

சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)



தமிழ்த்துறை, தன்நிதிப்பிரிவு

தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

(அமைப்பும் நோக்கமும் - syllabus outcome)

உலக மொழிகளுள் சில வாய்மொழியாக மட்டுமே பேசப்படுகிறது. சில மொழிகள் பேச்சு வழக்கில் இல்லை. பொதுவாக மொழியென்பது எழுத்து, சொல்லிற்கான இலக்கணத்தை கொண்டே இயங்கும். தமிழ் மொழியானது எழுத்து, சொல் மற்றும் பொருள் இலக்கணமும் உடையதே இதன் சிறப்பு. இதனை தொல்காப்பியத்தின் வழி தெளியலாம். இத்தகைய சிறப்பினையுடைய தமிழின் சங்க இலக்கியங்களும்(அகம்-புறம்) நீதி இலக்கியங்களும்(அறம்) உலகின் பன்மொழியினருக்குமான வாழ்வியல் நெறிகளைப் போதிப்பவையாக இயங்குகின்றது. குறிப்பாக முத்தமிழ்க்காப்பியமான சிலப்பதிகாரமும் அறக்காப்பியமான மணிமேகலையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபின் அடையாள இலக்கியங்களாக விளங்குகிறது. அந்தவகையில் பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ், அடிப்படைத்தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கு ஏற்றார் போல தமிழ் எழுத்து, சொல், பொருள் கற்றறிவித்தல், பிழை நீக்கி எழுதுதல், பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் போதித்தல் குறிப்பாக இலக்கியம் கற்றல், படைப்பிலக்கியம் படைக்க ஊக்குவித்தல் என்பதாக தமிழ்ப்பாடத்திட்டம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பொதுத்தமிழ்

முதற்பருவம்

செய்யுள் தொகுப்பு

1. தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் – பேராசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை
2. கையடைப்பதிகம் – எ.ஆ. கிருட்டிணப்பிள்ளை
3. கண்ணன் என் சேவகன் – பாரதியார்
4. புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் – கவிமணி
5. சித்திரச் சோலைகளே – பாரதிதாசன்
6. போராட்டம் – இன்குலாப்
7. முதுமை – அப்துல் ரகுமான்

8. புதுநாவு முளைத்ததா – வைரமுத்து
 9. தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி – மு. மேத்தா
 10. தொலைந்து போனது – ஆண்டாள் பிரியதர்ஷனி

சிறுகதைகள்

1. புதிய நந்தன் – புதுமைப்பித்தன்
 2. புதிய பாலம் – நா. பார்த்தசாரதி
 3. முள்முடி – தி. ஜானகிராமன்
 4. நான் இருக்கிறேன் – ஜெயகாந்தன்
 5. ஏழை – ஆப்பிள் – நட்சத்திரம் – சு. சமுத்திரம்
 6. வாஸந்தி – நஞ்சு

இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை
 2. சிறுகதை
 3. புதினம்

தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாவல் என்கிற பாடங்களின் வழியாக மாணவர்களுக்குத் தற்கால இலக்கியங்களையும் சமகாலப் படைப்பாளர்களையும் அறிமுகப்படுத்துதல். மேலும் இப்படைப்புகள் பேசும் பெண்ணியம், தலித்தியம், பொதுவுடைமை சிந்தனைகளைச் சமகால நிகழ்வுகளோடு அறிவித்தல். இதன்வழி மாணவர்களின் படைப்பாற்றலையும் அவர்களது படைப்புகள் படைப்பாக்கம் பெறுவதற்கான ஊக்கத்தினையும் உற்சாகத்தினையும் வழங்குதல்.

இரண்டாம் பருவம்

செய்யுள் தொகுப்பு

1. கம்பரமாயணம் – கும்பகருணன் வதைப்படலம்
2. இயேசு காவியம் – பாடுகளின் பாதை
3. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
4. நந்திக்கலம்பகம் – 25, 29, 32, 89, 90
5. பரணி – காடு பாடியது
6. குறவஞ்சி – சிங்கன் சிங்கி உரையாடல்

நாடகம்

மனோன்மணியம் – முதல் அங்கம்

இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழில் காப்பிய இலக்கியங்கள்
2. தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள்
3. தமிழ் நாடக இலக்கியம் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. கிறித்தவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும்
5. இசுலாமியமும் தமிழ் வளர்ச்சியும்

தமிழின் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மற்றும் ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல். சமண பௌத்த காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை எனும் இரட்டைக்காப்பியங்களின் தனிச்சிறப்புகளை எடுத்துக்கூறுதல். அவை தமிழ்ப் பண்பாட்டின் நிலத்தின் அடையாளங்கள் என சான்றுகள்வழி போதித்தல். இதே போல் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகளைக் காட்சி ஊடகத்தின்(தொழில் நுட்ப வசதி) துணை வழி மாணவர்களுக்குக் காட்சிப்படுத்தி விளக்குதல். நாடக இலக்கியத்தின் மூலம் நடிப்பு மற்றும் பேச்சுதிறனை வெளிக்கொணர்தல். இவ்வாறே தமிழ்ப் பணியினை இறையணர்வோடு போதித்த கிறித்தவ இஸ்லாமிய இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.

முன்றாம் பருவம்

செய்யுள் தொகுப்பு

1. திருக்குறள் – அறம், பொருள், இன்பம் 30 பாடல்கள்
2. சிலப்பதிகாரம் – மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்
3. திருமந்திரம் – தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்கள்
4. திருவாசகம் – குயிற்பத்து 5 பாடல்கள்
5. தேவாரம் – 5 பாடல்கள்
6. நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் – 5 பாடல்கள்

உரைநடை

1. தமிழ் நூல்கள் எவ்வாறு மறைந்து போயின – மயிலை. சீனிவேங்கடசாமி
2. தமிழில் பிறமொழிச்சொற்கள் - தெ.பொ.மீ
3. அறிவியலும் இலக்கியமும் - மு.வ
4. சங்க நெறிகள் - முனைவர் வ.சு.ப மாணிக்கனார்
5. திருக்குறளும் விவிலியமும் - முனைவர். மோசசு மைக்கேல் .:பாரடே
6. வளவாழ்வுக்கு வள்ளுவம் - தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி
7. எது வாழ்க்கை – ம. லெ. தங்கப்பா

இலக்கிய வரலாறு

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. இரட்டைக் காப்பியங்கள்
3. தமிழில் பக்தி இலக்கியங்கள்
4. பதினெண் சித்தர்கள்
5. தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி.

நீதி இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறக் கொள்கைகளைத் திருக்குறள் முதலான நூல்களின் வழியே பயிற்றுவித்தல். தமிழ்ப்பக்தி (சைவம் - வைணவம்) இலக்கியங்கள் மெய்ப்பிக்கும் இறைஉணர்வை தமிழ்ப்பண்பாட்டிற்கு ஏற்றவாறு அறிவித்தல். மெய் நிலைப்பாட்டினையும் நோயற்ற வாழ்வினையும் உணர்த்தும் சித்தர் பாடல்களை எடுத்துக் கூறுதல். இதேபோல் தமிழ் மொழிநடை குறித்த புரிதலைத் தெளிவுபடுத்தல்.

நான்காம் பருவம்

செய்யுள் தொகுப்பு

1. நற்றிணை – 123, 140.
2. குறுந்தொகை – 49, 58, 74, 90, 202, 258.
3. ஐங்குறுநூறு – 24, 224.
4. கலித்தொகை – 10.
5. புறநானூறு – 45, 101, 127, 158, 184.
6. பதிற்றுப்பத்து – 25, 56.
7. அகநானூறு – 349.
8. மலைபடுகடாம் – 145 பாடல் முதல் 224 பாடல் வரை

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

1. ர, றகரம் ல, ளகரம் ன, ணகரம் வேறுபாடு அறிதல்
2. பிறமொழி சொற்கள் நீக்கி எழுதுதல்
3. வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள் அறிதல்
4. கடிதம் கட்டுரை எழுத பயிற்சி
5. தமிழ் இணையதளங்களை அறிமுகம் செய்தல்

இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள்

1. எட்டுத்தொகை
2. பத்துப்பாட்டு

பாட்டும் தொகையுமான சங்க இலக்கியத்தின் காதலும் வீரமும் கொடையும் எங்ஙனம் அறத்தோடு இருந்தது என்று எடுத்துரைத்தல். சங்ககால மக்கள், மன்னர்கள், புலவர்களின் கூற்றுகளின் வழியே அதனை மெய்ப்பித்தல். மேலும் திணை, பொழுது, புல், பூண்டு, பறவை, விலங்கினங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் அவை மக்களோடு இயைந்த வாழ்வியல் முறையினையும் படம்பிடித்துக் காட்டல். குறிப்பாக அறத்தோடு நின்றல், ஆற்றுப்படுத்தல், விருந்தோம்பல், கொடைநிலை, தன்நிலை பிறழாமை என்கிற பேருண்மைகளை எடுத்தியம்புதல்.

Semester 1

சிறப்புத்தமிழ் I / Advanced Tamil I

பத்தாம் வகுப்பு மற்றும் பன்னிரண்டாம் வகுப்புவரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் பகுதி-I-ல் தமிழ் பயிலாத அனைத்து இளநிலை பயிலும் மாணவருக்கும் உரியது

செய்யுள்

- | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|
| 1. கண்ணம்மா என் குழந்தை | - | பாரதியார் |
| 2. புரட்சிக்கவி (12 பாடல்கள்) | - | பாரதிதாசன் |
| 3. சேதிகேளடா | - | பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் |
| 4. கோயில் வழிபாடு | - | தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை |
| 5. போராட்டம் | - | இன்குலாப் |
| 6. பூச்சிவாழ்க்கை | - | ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி |
| 7. சுயப்பிரசவம் | - | அப்துல் ரகுமான் |
| 8. இருப்பு | - | தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் |
| 9. புத்தகபுராணம் | - | வைரமுத்து |
| 10. தாம்பத்யம் | - | சல்மா |

சிறுகதை

நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி - ஜெயகாந்தன்
கதவு - கி.ராஜநாராயணன்

இலக்கியவரலாறு

கவிதை, சிறுகதை, நாவல்

மொழித்திறன்

பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்கள்
வல்லினம் மிகும் / மிகா இடங்கள்

முதல் பருவத்தில் கவிதை புனைதல், கட்டுரை வரைதல், சிறுகதை எழுதுதல் என மாணவர்களின் கற்பனைத்திறன் மற்றும் படைப்பாளுமைகளை வெளிக்கொணரும்படியாகச் சிறப்புத்தமிழ் பாடப்பகுதி அமைந்துள்ளது.

Semester II

சிறப்புத்தமிழ் II / Advanced Tamil II

செய்யுள்

சங்க இலக்கியம்	-	புறம் 1, அகம் 1
சிலப்பதிகாரம்	-	அடைக்கலக்காதை
திருக்குறள்	-	1 அதிகாரம்
திருமந்திரம்	-	5 பாடல்கள்
இயேசுகாவியம்	-	என் பிறன் யார்?
சீறாப்புராணம்	-	மானுக்குப் பிணைநின்றபடலம்
கலிங்கத்துப்பரணி	-	களம் பாடியது

உரைநடை / நாடகம்

வண்மையும் வறுமையும்	-	ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
எதுவாழ்க்கை?	-	ம.லெ. தங்கப்பா
தலை பிழைத்தது	-	சி. என். அண்ணாதுரை

இலக்கியவரலாறு

எட்டுத்தொகை
பத்துப்பாட்டு

பயன்பாட்டுத்தமிழ்

கடிதம் எழுதுதல்
கட்டுரைஎழுதுதல்
மொழிபெயர்த்தல்
தமிழ் இணையதளங்கள் அறிதல்

சிறப்புத்தமிழ் இரண்டாம் பருவத்தில் தொன்மையான இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் படிமங்களையும் மொழி ஆக்கப் பயிற்சி மற்றும் தமிழ் இணையதளங்களின் பயன்பாடு உணர்த்தும் வகையிலும் பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

Semester I

அடிப்படைத்தமிழ் I / Basic Tamil I

அலகு 1

உயிரெழுத்துகள் (Vowels)
மெய்யெழுத்துகள் (Consonants)
உயிர் மெய்யெழுத்துகள் (Vowel Consonants)
கிரந்தஎழுத்துகள் (Grantha Letters)

அலகு 2

பெயர்ச்சொல் (Noun)
வினைச்சொல் (Verb)
பிரதிபெயர் (Pronoun)
பெயரடை (Adjective)
வினையடை (Adverb)

அலகு 3

திணை (Human /Non Human)
பால் (Gender)
எண் (Singular/Plural)
இடம் (First / Second / Third Person)
காலம் (Tense)

அலகு 4

எண்கள் (Numbers)
உறவுப்பெயர்கள் (Kinship Terms)
வாரத்தின் நாட்கள் (Week Days)
இயற்கை (Nature)
உடல் உறுப்புகள் (Parts of the body)
பயன்பாட்டுப் பொருட்களின் பெயர்கள் (Everyday usage words)

அலகு 5

பிழைநீக்கி எழுதுதல் (Spot the error)
அகரவரிசைப்படுத்துதல் (Arrange in Alphabetical order)
எதிர்ச்சொல் அறிதல் (Antonyms)

பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து வருகின்ற மாணவர்களும் பயனூறும்படியாக அடிப்படைத்தமிழ் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் எழுத்துகள், சொற்கள், எளிய தொடர்கள், புழங்கு சொற்கள், எளிமையான உரையாடல்கள் வழியாக தமிழ்மொழியின் அடிப்படைத்தன்மைகளை உள்வாங்கும் வகைமையில் அமைந்துள்ளது.

Semester II அடிப்படைத்தமிழ் II/Basic Tamil II

அலகு 1

எழுவாய் (Subject)
பயனிலை (Verb)
செயப்படுபொருள் (Object)
உடன்பாட்டுவாக்கியம் (Affirmative Sentence)
எதிர்மறைவாக்கியம் (Negative Sentence)
வினாவாக்கியம் (Interrogative Sentence)

அலகு 2

தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் புலவர்கள் அறிமுகம்
(Introduction to Tamil Literature and Poets)
தமிழ்மொழியின் செம்மொழித்தகுதி
(Tamil Language as classical Language)
தமிழகச் சுற்றுலாத்தலங்கள்
(Tourist places in Tamil Nadu)

அலகு 3

தமிழர் உணவு (Tamil food)
தமிழர் விழாக்கள் (Tamil Festival)
தமிழர் நடனம் (Tamil Dance)

அலகு 4

ஆத்திசூடி 1-12 (Aathichudi 1-12)
திருக்குறள் 5 - தெரிவுசெய்யப்பட்டவை / Selected Thirukkural couplets
பழமொழி 5 - தெரிவுசெய்யப்பட்டவை / Selected Proverbs

அலகு 5

உரையாடல் எழுதுதல் (Dialogue writing)
மொழிபெயர்ப்புச் செய்தல் (Translation)
நாளிதழ் படிக்க பயிற்சிதருதல் (Practice on reading News Paper)

பார்வை நூல்கள் / Reference Books

1. தமிழ்மொழி அறிமுகம் – முனைவர் ப. டேவிட்பிரபாகர், விவி வெளியீடு, பதிப்பு– 2004.
2. தமிழில் நீங்களும் பிழையில்லாமல் எழுதலாம் – முனைவர் பொற்கோ, புதுவாழ்வு பதிப்பகம், பதிப்பு – 1992.
3. பிழையின்றி நல்லதமிழ் எழுதுவதுஎப்படி? ஸ்ரீ சந்திரன், தமிழ் நிலையம், பதிப்பு 2007.
4. Hand Book Tamil – Dr. S. Jean Lawrence, Dr. D. Ranganathan, International Institute of Tamil Studies -1988.
5. To Learn Tamil – Dr. Glory Christopher – Moovendhar Publishers, 1999.

ஆத்திசூடி, திருக்குறள், பழமொழி வாயிலாக அறநெறிகளையும் பொங்கல், கார்த்திகை தீபம், தமிழர் கலைகள், விளையாட்டுகள் வழியாக தமிழர்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், மரபுசார் கூறுகளையும் வெளிக்கொணரும் விதத்தில் மாணவர்களுக்காக இப்பாடத்திட்டம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

BASIC TAMIL – I
அடிப்படைத்தமிழ்- 1 – B.Voc

Unit 1 A brief introduction to Tamil Language – Tamil Nadu – Tamil people – Tamil Diaspora– Antiquity of Tamils – dialect variation in Tamil – diagnostic situation in Tamil- standard spoken Tamil & Written Tamil.

அலகு:1 தமிழ்மொழி – தமிழ் நாடு – தமிழ் மக்கள் – புலம்பெயர் தமிழர் – தமிழரின் தொன்மை – வட்டார மொழி வேறுபாடுகள் – தமிழ் பேச்சு மற்றும் எழுத்துநடை மாறுபடும் சூழல் – மாறுபடா சூழல் ஆகியன குறித்து சுருக்கமான அறிமுகம்.

Unit 2 Tamil Phonetics: vowels, consonants

Tamil Orthography

அலகு:2 தமிழ் மொழியின் ஒலிப்பு நிலை – உயிர் எழுத்து – மெய்யெழுத்து – எழுத்தியல்

Unit 3 Types of Words in Tamil – Noun, Verb, pronoun, Adjective, Adverb etc

அலகு:3 சொல்லின் வகைப்பாடுகள் – பெயர், வினை, பிரதிபெயர், பெயரடை, வினையடை முதலியன

Unit 4 Simple sentence formation: Affirmative, Negative, Interrogation.

Noun phrase structure, conjugation of verb.

அலகு:4 எளிய வாக்கிய அமைப்புகள்: உடன்பாடு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம், வினா வாக்கியம், பெயர்த் தொடரமைப்பு, வினைச்சொற்களின் இணைப்பு

Unit 5 Simple morphophonemic rules (SANDHI)

Common dialogues – situational learning.

அலகு:5 எளிய சந்தி விதிகள்: பொது உரையாடல்கள் – சூழலுக்கேற்ற உரையாடல்.

தமிழ் எழுத்துகள், சொற்கள், சொற்றொடர் அமைத்தல் எளிய இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல் என தமிழ்மொழியை அறிமுகப்படுத்தும் விதத்தில் இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

BASIC TAMIL – II
அடிப்படைத்தமிழ் – II/ B.Voc
(History, Literature, Art and Culture)
(வரலாறு, இலக்கியம், கலை மற்றும் பண்பாடு)

Unit 1 Tamil Land: Geographical features,
Sources of early Tamil History- Commercial contacts with the West

A brief History of Tamil Nadu

(Pre historic age, Sangam age, Pallavas, Cholas, Nayakas, European & Post Independence period)

A brief History of Tamil Literature (Sangam literature, Didactic literature, Devotional (Bhakthi) literature, Epics, Minor literatures, Modern literature)

(Special reference: Tholkaappiar, Thiruvalluvar)

அலகு 1 தமிழ் நிலப்பகுதி: புவியியல் அமைப்பும் சிறப்பும்

வரலாற்று மூலங்கள் – வாணிகத்தொடர்பு.

தமிழ் நாட்டு வரலாறு

(வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம், சங்கம், பல்லவர்கள், சோழர்கள், நாயக்கர்கள், ஐரோப்பியர்கள், விடுதலைக்கு பிந்தைய காலம்)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(சங்க இலக்கியம், நீதிநூல் இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், தற்கால இலக்கியம்)

(தொல்காப்பியர் மற்றும் திருவள்ளுவரின் சிறப்புகளை விளக்குதல்)

Unit 2 Selected study of Tamil Literature

Aathichoodi – 10 lines (selected)

Thirukural – 7 couplets (Nos.1, 100, 129, 423, 595, 1091, 1094)

Sangam Poems – Akam-1 (Yaayum Gnaayum...)

Puram-1(Yaathum Uree Yaavarum Kelir...)

Tamil Proverbs – 10 nos.

அலகு 2 தமிழ் இலக்கியத்தில் தேர்வு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்

ஆத்திசூடி – பத்து வரிகள்

திருக்குறள் – 7 குறள்கள்(எண்கள் 1, 100, 129, 423 ,595, 1091, 1094)

சங்கப்பாடல்கள் – அகம் 1(யாயும் ஞாயும்...)

புறம் 1 (யாதும் ஊரே யாவும் கேளிர்...)

தமிழ்ப்பழமொழிகள் – 10

Unit 3 Aspects of Tamil Culture – 1

Festivals of Tamils (Pongal, Kaarthigai Deepam)

Food habits of Tamil

Kolam

Customs & Beliefs

அலகு 3 தமிழ் பண்பாட்டின் கூறுகள் –1

தமிழர் பண்டிகைகள்(பொங்கல், கார்த்திகை தீபம்)

தமிழர் உணவுப்பழக்கம்

கோலம்

பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் நம்பிக்கைகள்

Unit 4 Aspects of Tamil Culture 2

Handicrafts (Terracotta, Jewellery, Tanjore Metal Plates, Silk Sarees)

Folk Dances of Tamilnadu

Jalli Kattu

Tamil Music

அலகு 4 தமிழ் பண்பாட்டின் கூறுகள் –2

கைவினைப்பொருட்கள்(சுடுமண் சிற்பம், நகை வேலைப்பாடுகள், தஞ்சாவூர் கலைத்தட்டு, பட்டுப்புடவைகள்)

தமிழரின் நாட்டுப்புற நடனங்கள்

ஜல்லிகட்டு

தமிழிசை

Unit 5 Art & Architecture

Salient features of Temple Architecture,

Bharatha naatiam, Nataraja bronze

Special focus: **Mamallapuram**

அலகு 5 கலையும் கட்டிடக்கலையும்

தமிழர் கோயில் கலையின் சிறப்புக்கூறுகள்

பரதநாட்டியம், நடராஜர் சிலையின் சிறப்பியல்புகள்

மாமல்லபுரத்தின் சிறப்புகள்

பார்வை நூல்கள் – Reference

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் – கே.கே.பிள்ளை, பதிப்பு – 2002
Thamizhaga varalaaru makkalum panpaadum – K.K. Pillai, Pathipu – 2002
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – சா. சவரிமுத்து, பதிப்பு – 2005
Thamizh illakiya varalaaru – S. Savarimuthu, Pathipu – 2005.
3. தமிழ்மொழி அறிமுகம் – ப. டேவிட் பிரபாகர், பதிப்பு – 2004
Thamizhmozhi arimugam – P. David Prabhakar, Pathipu – 2004.
4. தமிழ்ப்பண்பாடு – த. அருள் பத்மராசன், பதிப்பு – 2010.
Thamizhpanpaadu – T. Arul Padmarasan, Pathipu – 2010.
5. Basic tamil verb Tables - Michel Lockwood, Pathipu -2000

தமிழரின் மரபுக்கலைகளான சிற்பம், ஓவியம், இசை, நடனம் ஆகியவற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.

SEMESTER – I

சிறப்புத்தமிழ் I / Advanced Tamil 1 (B.voc)

செய்யுள்

1. கையடைப்பதிகம் – எ. ஆ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை
2. குயில்பாட்டு – பாரதியார்
3. எந்நாளோ? – பாரதிதாசன்
4. ஒரு கந்தல் துணியின் கதை – கண்ணதாசன்
5. முதுமை – அப்துல்ரகுமான்
6. போராட்டம் – இன்குலாப்
7. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – மலைவளம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
8. கலிங்கத்துப் பரணி – களம் பாடியது – செயங்கொண்டார்

சிறுகதை

1. கேதாரியின் தாயார் – கல்கி
2. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி – ஜெயகாந்தன்

நாடகம்

1. ரொட்டித்துண்டு – சி.என் அண்ணாதுரை
2. கற்கள் – சி. தயானந்தன் பிரான்சிஸ்

இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
3. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
4. இரட்டைக் காப்பியங்கள்.

இயல், இசை, நாடகம் எனும் முப்பெரும் தமிழ்க்கூறுகளை இப்பாடத்திட்டம் ஆய்ந்துள்ளது.

SEMESTER – II

சிறப்புத்தமிழ் II / Advanced Tamil 2 (B.voc)

செய்யுள்

1. திருக்குறள் – ஆள்வினையுடைமை
2. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை
3. திருமந்திரம் – தெரிவு செய்யப்பட்ட பாடல்கள்
4. திருப்பாவை – முதல் 10 பாடல்கள்
5. அகத்திணை – குறுந்தொகை, முல்லைப்பாட்டு
6. புறத்திணை – புறநானூறு

உரைநடை

1. தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் – முனைவர் பொற்கோ
2. சங்க நெறிகள் – முனைவர் வ.சு.ப. மாணிக்கனார்.
3. பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைத் தத்துவம் – முனைவர் ப. மருதநாயகம்
4. எது நல்ல சினிமா? – சு. தியோடர் பாஸ்கரன்
5. எது வாழ்க்கை? – ம. லெ. தங்கப்பா

இலக்கிய வரலாறு

1. சிற்றிலக்கியங்கள் – எவையேனும் ஐந்து
2. தற்கால இலக்கியங்கள் – கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம்.

தமிழ் இலக்கியம், கலாச்சாரம், பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பாடத்திட்ட நூல்களின் மூலம் கிடைக்க வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.