

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)
Learning Outcome-based Curriculum Framework (LOCF)
SYLLABUS

B.A. TAMIL

2023 - 2024



MADRAS CHRISTIAN COLLEGE
(AUTONOMOUS)

College with Potential for Excellence

Affiliated to University of Madras

Tambaram

Chennai – 600 059

MADRAS CHRISTIAN COLLEGE

VISION

Madras Christian College aspires to be an Institution of excellence transforming lives through education with a commitment to service

MISSION

Madras Christian College (MCC) with the inspiration of the love of God offers to people of all communities education of the whole person, which is congruous with God's revelation in Christ of the true nature of humanity and is appropriate to the needs of India and of the world.

Graduate Attributes

The Madras Christian College defines the philosophy underpinning its academic programmes and student life experience on campus through the Graduate Attributes (GA), that describe the knowledge, competencies, values and skills students imbibe for holistic development and contribution to society. These attributes encompass characteristics that are transferable beyond the domain of study into the national and international realm fostered through curricular, co-curricular and extra-curricular engagements.

GA 1: Intellectual Competencies

- Graduates of MCC have a comprehensive and incisive understanding of their domain of study as well as the capability for cross-disciplinary learning.
- They have the ability to apply the knowledge acquired through the curriculum as well as self-directed learning to a broad spectrum ranging from analytical thinking to synthesise new knowledge through research.
- Forming independent individual opinions regarding academic cores and socially relevant issues

GA 2: Professional Ethics

- Graduates of MCC develop ethical and professional behaviour, which will be demonstrated in their chosen careers and constructive citizenship roles.
- They imbibe intellectual integrity and ethics in scholarly engagement and develop a spirit of inclusiveness through interactions with people of special needs and diversity.

GA3: Leadership Qualities

- Graduates of MCC inculcate leadership qualities & attitudes, and team behaviour along democratic lines through curricular, co-curricular and extra-curricular activities
- They develop managerial and entrepreneurial skills to ideate and create new opportunities along with career readiness and capacity to take up various competitive exams.

GA 4: Holistic Skill Development

- Graduates of MCC develop critical thinking, problem-solving, effective communication, emotional and social skills
- They develop digital competency to live, learn and serve in society.

GA 5: Cross-Cultural Competencies

- Graduates of MCC imbibe cross-cultural competencies through engaging with diverse linguistic, ethnic and religious communities providing scope to understand, accept and appreciate individuals at local, national and international levels.
- They develop a global perspective through contemporary curriculum, culture, language and international exchange programmes

GA 6: Service-Oriented Focus

- Graduates of MCC have sensitivity to social concerns and a conviction toward social justice through a commitment to active social engagement.
- They are endowed with a strong sense of environmental awareness through the curriculum and campus eco-system.

GA 7: Value-Based Spiritual Development

- Graduates of MCC are rooted in the principles of ethical responsibility and integrity permeated with Christian values leading to the building of character.
- They develop virtues such as love, courage, unity, brotherhood, industry and uprightness.

Programme Outcomes

Programme Outcomes (POs) of Madras Christian College define the minimum level that students are expected to do, achieve and/or accomplish in order to graduate from a particular programme. These Outcomes are a framework to assess the nature of learning activity experienced within the programme.

POs for Under Graduate Programmes

UG Programmes are designed to have the following outcomes:

On successful completion of the Undergraduate programme, the students will be able to

PO	PO	Description of PO	Mapped with GA
PO 1	Language Skills	Demonstrate oral and written skills to effectively communicate in English and Languages of their choice Apply reading and listening skills to facilitate access to knowledge resources and understanding	GA1, GA4, GA5
PO 2	Domain Knowledge	Acquire knowledge of basic concepts, theories and processes through study of core courses in respective programmes Apply and Analyze domain specific knowledge to emerging areas of academia and industry Assess, adapt and develop domain specific transferrable skills to new/unfamiliar context	GA1, GA3, GA4, GA5
PO 3	Interdisciplinary knowledge	Identify and determine relationships across disciplines	GA1, GA4

		Acquire and apply interdisciplinary knowledge for holistic academic development	
PO 4	Digital Skills	Acquire computer skills and their application relevant to classroom and self-directed web-based learning Familiarize with and use domain-related software resources, computational skills and digital tools for data analysis, visualization and interpretation Ethically apply digital skills to creatively communicate a wide range of ideas and issues related to academic experiences	GA1, GA2, GA3, GA4, GA6
PO 5	Analytical skills	Develop the ability to think critically and relate learning to academic, professional and real-life problem solving Apply empirical knowledge and skills to identify and collect quantitative and qualitative data to analyze and formulate evidence-based suggestions and solutions	GA1, GA2, GA4, GA6
PO 6	Academic writing & Presentation skills	Formulate and document results obtained in laboratory, case studies, project work, field work and internships Effectively communicate through engaging presentations using methodologies appropriate to the discipline	GA1, GA4, GA5
PO 7	Innovation and Creativity	Demonstrate transferable capabilities and intrapreneurial skills that are relevant to the industry and other employment opportunities Develop entrepreneurial skills and generate intellectual property	GA1, GA2, GA3
PO 8	Social Engagement and Responsibility	Demonstrate the ability to link classroom learning with social concerns through service learning and outreach programmes. Enhance positive personality traits to adapt to changing circumstances and demonstrate leadership qualities as an individual and a member of cross-cultural and multi-disciplinary teams. Appreciate environmental consciousness and sustainability Draw valuable insights from one's own spiritual tradition and that of others for peaceful coexistence and general wellbeing	GA1, GA2, GA5, GA6, GA7

UG - PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSO's)

At the time of graduation they would be able to:

PSO #	Statement	Mapped with PO#
PSO 1	தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் செழுமையையும் உலகளாவிய தமிழ்ப் படைப்புகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர். மொழியைப் பொருத்தமாகக் கையாளும் திறன் பெறுவர். இலக்கிய நுட்பங்களை அறிவர்.	PO1,PO3,PO5,PO6,PO7
PSO 2	தமிழரின் பண்பாட்டை இலக்கியங்களின் வழி அறிந்து செம்மையான வாழ்க்கையை மேற்கொள்வர்.	PO3,PO4,PO5,PO7,PO8
PSO 3	மொழி,இலக்கியம், கணினி, மொழிபெயர்ப்பு ஆகிய துறை சார்ந்த கல்விப் பெறுவதின் வாயிலாக வேலை வாய்ப்பு பெறுவர்	PO1, PO2,PO3,PO4,PO6
PSO 4	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம் மற்றும் வரலாறு குறித்த விரிவான கற்றலறிவின்வழி வாழ்க்கை மேம்படுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.	PO1,PO2,PO5,PO7,PO8
PSO 5	இதழியல் மற்றும் நாடகத் துறை சார்ந்த கல்விவழி சமூக ஊடகங்களிலும் திரைத்துறையிலும் வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவர்.	PO2,PO4,PO6,PO8

CurriculumTemplate for Tamil
Effective from – 2023-2024

Sem ester	Part	Course code	Course title	Instructi on hours per Cycle	Durati on of exam in hours	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
I	I		Language-I	4	3	50	50	100	3
	II		English-I	4	3	50	50	100	3
	III		Poetry-I	6	3	50	50	100	5
	III		Grammar-I	6	3	50	50	100	5
	III		History of Tamilnadu and Culture –I	4	3	50	50	100	5
	IV		General Course (GC)	4	3	50	50	100	2
	V		Value Education I	2	3	50	50	100	1
II	I		Language	4	3	50	50	100	3
	II		English	4	3	50	50	100	3
	III		Poetry-II	6	3	50	50	100	5
	III		Grammar –II	6	3	50	50	100	5
	III		History of Tamilnadu and Culture –II	4	3	50	50	100	5
	IV		General Course (GC)	4	3	50	50	100	2
	V		Value Education-II	2	3	50	50	100	1
III	I		Language	4	3	50	50	100	3
	II		English	4	3	50	50	100	3
	III		Poetry –III	5	3	50	50	100	4
	III		Grammar –III	5	3	50	50	100	4
	III		History of Tamil Literature –I	6	3	50	50	100	5
	IV		EVS	4	4	50	50	100	2
	V		Personality Development	2	3	50	50	100	3
IV	I		Language	4	3	50	50	100	3
	II		English III	4	3	50	50	100	3
	III		Poetry –IV	5	3	50	50	100	4
	III		Grammar –IV	5	3	50	50	100	4
	III		History of Tamil Literature –II	6	3	50	50	100	5
	IV		Literature and Phychology	4	3	50	50	100	3
V	III		Poetry –V	6	3	50	50	100	4
	III		Grammar of modern Tamil	6	3	50	50	100	4
	III		Literature and Trends in Criticism	6	3	50	50	100	4
	III		Prose Literature	6	3	50	50	100	4
	IV		Heritage of Tamil	4	3	50	50	100	3
	IV		Computer Training	4	3	50	50	100	3
VI	III		Poetry –VI	6	3	50	50	100	4
	III		Drama	6	3	50	50	100	5
	III		Prose Studies And Stylistics	6	3	50	50	100	4
	III		Media Studies	6	3	50	50	100	5
	III		Creative writing	6	3	50	50	100	5
	Total			180					139
	NCC/NSS								1
									140

Curriculum Overview Table		
Part	Credits	Hours / Cycle
I. Language	3+3+3+3 = 12	4+4+4+4= 16
II English	3+3+3+3 = 12	4+4+4+4= 16
III – Core theory (mandatory)	5+5+5+5+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+5+5 = 65	6+6+6+6+5+5+5+5+6+6+6+6+6+6+6+6+6+6 = 98
III – Core Elective	-	-
III – Core Practical*	-	-
III – Internship / Field work	-	-
III – Project	-	-
III – Allied theory	5+5+5+5 = 20	4+4+6+6 = 20
III – Allied Practical*	-	-
IV – GC	2+2 = 4	4+4 = 8
IV – GE	3	4
IV – ID	3	4
IV – EVS	2	4
IV – Computer Training	3	4
IV – Personality Development / Soft Skill	3	2
V – Extension Activity	-	-
Value Education	1+1 = 2	2+2 = 4
TOTAL	139	180
NCC/NSS	1	
TOTAL	140	

Sem -Semester, H - Hours Per Cycle, CR - Credit, ICA- Internal Continuous Assessment, ESE - Semester Exams

The Degree of Bachelor of Tamil is awarded to a candidate who obtains 149 Credits

Course Title: செய்யுள் – I (POETRY –I)

Course Code	Will be allotted by COE after the approval in Academic Council		
Credits	5		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Part	Part
Semester	I		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards		
Course Objectives	To be Listed in bullet points /Describe in 100 words - சமகால கவிதை இலக்கியத்தின் வகைமைகளை அறிமுகம் செய்தல் - கவிதையின் பாகுபாடுகள், படைப்பாக்க உத்திகளை அறிதல் - கவிதையின் பன்முகப் பொருண்மைகள், நோக்கங்கள் குறித்து தெளிதல் - கவிதை இலக்கியத்தில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல் - கவிதைப் புனையும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	கவிதையின் நயங்களை அறிவர்	PSO1,PSO2, PSO4	K1,K2,K3
CO 2	கவிதையின் பாடுபொருளைக்கொண்டு சமூக மாந்தர்களின் வாழ்வியலைத் தெரிந்துகொள்வர்.	PSO1,PSO2, PSO3,PSO5	K1,K2,K3
CO 3	சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளை இனம் காண்பர். இனம், மொழி கடந்து மாந்தர் வாழ்வியலைத் ஆராய்ந்தறிவர்.	PSO2, PSO3,PSO4, PSO5	K3,K4,K5
CO 4	அயலகத் தமிழ்ப் படைப்பாளர்களின் நோக்கங்களை மதிப்பிடுவர்.	PSO1,PSO2, PSO3,PSO5	K3,K4,K5
CO 5	மொழி, இலக்கியம் சார்ந்த கல்வி பெறுவதின்வழி உயர்கல்வியும் வேலைவாய்ப்பும் பெறுவர்.	PSO1,PSO3, PSO4,PSO5	K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - கண்ணதாசன்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
II	வணக்கம் வள்ளுவ - தமிழன்பன்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
III	பட்டுக்கோட்டையார் பாடல்கள் -தெரிவு செய்யப்பட்டவை	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	கறுப்புமலர்கள் -நா.காமராசன்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
V	(i) பொம்மை -மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (ii) நீ இப்பொழுது இறங்கும்ஆறு - சேரன்கவிதைகள்(10 கவிதைகள்- தெரிவு) (iii) ஒரு மாலையும் இரு மாலையும் - சல்மா (30 கவிதைகள்- தெரிவு)	2	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
References (3 – 5) 1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப் பிரசுரம், ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.முதற் பதிப்பு, 1977 2. புலவர் செந்துறைமுத்து, இலக்கிய நயம்,வள்ளுவர் பண்ணை, சி.ஐ.டி.நகர், சென்னை - 600035.முதற் பதிப்பு ,1980 3. மு.வரதராசன்,இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம்,பிராட்வே, சென்னை. முதற் பதிப்பு ,1965				
Suggested Reading (2 -5) 1. பா.ஆனந்தகுமார், இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும், நியூ செஞ்சுரி புக்க வுஸ், சென்னை -600 050. 2. கே. பழனிவேலு, சங்க இலக்கியம் பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், மரபுகளும், நியூ செஞ்சுரி புக்க வுஸ், சென்னை -600 050.				
Web Resources (3-5) 1) https:// www.valluvantamil.org 2) https:// tamilvu.org 3) Chennai library.com				

Weightage for Correlation		
$0 \leq C \leq 5\%$	$0 \leq C \leq 5\%$	-
$5\% < C \leq 40\%$	Low / Slight	1
$40\% < C < 60\%$	Moderate	2
$60\% \leq C < 100\%$	Substantial / High	3

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	2	1	2	1	3	1	3	2	3	2	-	2	-	K1,k2,k3
CO 2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	-	2	K1,K2,k3,
CO 3	2	3	2	3	2	2	2	3	-	3	2	3	3	K3,k4,k5
CO 4	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	-	3	K3,k4,k5
CO 5	3	3	2	2	2	3	2	2	2	-	3	3	3	K3,k4,k5
Wt. Avg.	2.2	2.2	2.4	2.4	2.2	2.4	2.2	2.2	2.7	2.5	2.7	2.6	2.7	
Overall Mapping of the Course 2.41														
Overall Mapping of PO 2.27									Overall Mapping of PSO 2.64					

Course Title: இலக்கணம் I
(GRAMMAR - I)

Course Code	Will be allotted by COE after the approval in Academic Council		
Credits	5		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Core	Theory
Semester	I		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards		
Course Objectives	To be Listed in bullet points / Describe in 100 words - தமிழ்மொழியின் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல். - தமிழில் எழுத்துப்பிழையின்றி எழுதவும் இலக்கணவிதிகளைக் கற்பித்தல். - எழுத்துக்களின் பாகுபாடுகளை எடுத்துரைத்தல். - பண்டையத் தமிழரின் அகவாழ்வினை நம்பியகப் பொருளின் வாயிலாக தெரிந்துகொள்ளல். - அகவாழ்விலக்கணத்தின் பரிணாமத்தைக் களவியல், கற்பியல் வழியாக விளக்கியுரைத்தல்		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	எழுத்திலக்கணத்தின் கூறுகளைப் பெறுவர்.	PSO1, PSO3, PSO4	K1,K2,K3
CO 2	பொதுப்பாயிரத்தின் வழி நூல், ஆசிரியர், மாணாக்கர், பாடங்கேட்டல், ஆகியவற்றின் அறப்பண்புகளை அறிந்து	PSO2, PSO3, PSO4,	K1,K2,K3,

	கொள்வர்.	PSO5	
CO 3	பதம் மற்றும் பகுபத உறுப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	PSO1,PSO 3, PSO4	K3,K4,K5
CO 4	தமிழரின் அகவாழ்விலக்கணத்தை அகத்திணையியல் வழியாகப் பெறுவர்.	PSO1,PSO 2,PSO4	K3,K4,K5
CO 5	தமிழரின் களவு,கற்பு வாழ்வின் இலக்கண மரபினை திறம்பட பெறுவர்.	PSO1,PSO 2,PSO4, PSO5	K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOUR S	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - பாயிரம்..	1	CO1, CO2	K1,K2,K3
II	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - எழுத்தியல்	1	CO1, CO2	K1,K2,K3,K4,K5
III	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - பதவியல்	1	CO1, CO2, CO3	K1,K2,K3, K4,K5
IV	நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல்.	1	CO2, CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
V	நம்பியகப்பொருள் -களவியல், கற்பியல்	2	CO2, CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
Prescribed Books/Textbooks (1-5 books) 1. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல்,முல்லை நிலையம் சென்னை- 1966 ,24-ஆம் பதிப்பு. 2. நாற்கவிராய நம்பி,நம்பியகப் பொருள், பாரி புத்தகப்பண்ணை,சென்னை.2010				

References (3 – 5)

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு,
2. நன்னூல்,சோம இளவரசு,பாரிநிலையம்,சென்னை.

Suggested Reading (2 -5)

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. நன்னூல்,சோம இளவரசு,பாரிநிலையம்,சென்னை.

Web Resources (3-5)

- 1) <https://www.projectmadurai.org/pmworks.html>
- 2) <https://www.tamilvu.org>

Weightage for Correlation		
$0 \leq C \leq 5\%$	$0 \leq C \leq 5\%$	-
$5\% < C \leq 40\%$	Low / Slight	1
$40\% < C < 60\%$	Moderate	2
$60\% \leq C < 100\%$	Substantial / High	3

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	2	3	-	K1,k2,k3
CO 2	2	3	2	3	2	2	2	3	-	3	3	3	2	K1,K2,k3,
CO 3	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	2	3	-	K3,k4,k5
CO 4	2	1	2	1	3	1	3	2	2	3	-	2	-	K3,k4,k5
CO 5	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	-	3	3	K3,k4,k5
Wt. Avg.	2.4	2	2	1.6	2.4	1.7	2.4	2	2.5	3	2.3	2.8	2.5	
Overall Mapping of the Course 2.27														
Overall Mapping of PO 2.06									Overall Mapping of PSO 2.62					

சார்புப் பாடம்-1

Course Title: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் I (HISTORY OF TAMILNADU & CULTURE I)

Course Code	Will be allotted by COE after the approval in Academic Council		
Credits	5		
Hours / Cycle	4		
Category	Part	Core/ Allied	Theory
Semester	I		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards (		
Course Objectives	- தமிழகத்தின் வரலாறும் பண்பாடும் ஒன்றையொன்று சார்ந்தவை என்பதை சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல். பண்பாட்டு அடிப்படையில் வரலாற்றை அறிமுகம் செய்தல். - வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழக வரலாறு பற்றியும், சிந்துசமவெளி நாகரிகம் பற்றியும் அறிய வைத்தல். - தொல் பழங்காலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் உணர வைத்தல் - தமிழக வரலாற்றினை சங்க காலம், களப்பிரர் காலம், பல்லவர் காலம், சோழர் காலம், பாண்டியர் காலம், விஜயநகரப் பேரரசு காலம், ஐரோப்பியர் காலம், தற்காலம் என்ற அடிப்படையில் சொல்லித் தருதல். - பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் பழமையான தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை விரிவாக அறியும் திறனைப் பெறச்செய்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	வரலாற்றுக்கு முந்திய தமிழக வரலாறு பற்றியும், சிந்துசமவெளி நாகரிகம் பற்றியும் அறிமுகம் கிடைக்கும்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1,K2, K3
CO 2	தொல் பழங்காலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1,K2, K3,

CO 3	சங்ககாலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரையிலான அரசியல் வரலாறு குறித்து கற்பர்.	PSO2, PSO4, PSO5	K3,K4, K5
CO 4	சங்ககாலம் முதல் பல்லவர் காலம் வரையிலான கல்வி, கலை, பொருளாதாரம், சமூக வாழ்வைப் பகுத்து அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO4, PSO5	K3,K4, K5
CO 5	தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்கள் கல்விச் சுற்றுலாவின் வழி அறிந்து மேம்பாட்டைவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO5	K3,K4, K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	வரலாறு: வரையறை விளக்கம், வரலாற்றுத் தரவுகள். பண்பாடு: மானுடவியல் நோக்கில் விளக்கம், தமிழர் இனவரவியல், தமிழகம்: எல்லை, இயற்கை அமைப்பு.	1	CO1, CO2, CO3, CO4	K1, K2,K3,K4,K5
II	தொல்பழங்காலம்: கற்காலம்- பெருங்கற்புதைவுக்காலம் - சிந்து வெளி நாகரிகம் - தமிழக அகழ்வாய்வுகள். அரிக்கமேடு, ஆதிச்சநல்லூர் கீழடி - தொல்லெழுத்தியல்: சிந்துவெளி - தமிழ் எழுத்து வரலாறு.		CO1, CO2, CO3, CO4	K1, K2,K3,K4,K5
III	சங்க காலம்: சங்க இலக்கியங்கள் - சமூக நிலை, பொருளியல் - வாணிகம் - கல்வி நிலை - அரசியல் நிலை - மொழி நிலை - மூவேந்தர் - குறுநில மன்னர்கள் - மக்கள் வாழ்வியல் - அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	1	CO1, CO2, CO3, CO4	K1, K2,K3,K4,K5
IV	களப்பிரர் காலம்: அரசியல் மாற்றம் - பண்பாட்டுக் கலப்பு - மொழிக்கலப்பு - அற இலக்கியங்களின் பெருக்கம் - அதற்கான காரணங்கள்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2,K3,K4,K5
V	பல்லவர் காலம்: பல்லவர் கால இலக்கியங்கள் - சமூகம் - பொருளியல் - கல்வி - அரசியல் - மொழி - சமய நிலை - மகளிர் நிலை - கலைகள் - கோயில்கள் - கல்வெட்டுகள் - பக்தி இலக்கியத் தோற்றம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2,K3,K4,K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
2. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழக நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
3. தமிழகத் தொல் பழங்காலமும் பூண்டி அகழ்வைப்பகமும், தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 2005.
4. இரா.மதிவாணன், சிந்துவெளி எழுத்து படிப்பது எப்படி, ஆய்வு நடுவம், திருநின்றவூர், 2009.
5. கீழடி, தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 2019.

References (3 – 5)

1. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், வெற்றி செல்வி பதிப்பகம், 1973
2. லெ.ப.கரு. இராமநாதன் செட்டியார், சங்ககாலத் தமிழர் வாழ்வு, வெள்ளையன் பதிப்பகம், 1958
3. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர், பண்டைத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், கௌரா பதிப்பகம், 2017
4. வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 600108
5. டாக்டர் ந.க. மங்களமுருகேசன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சாரா பப்ளிஷர்ஸ், திருச்சி.

Suggested Reading (2 -5)

1. சீனி.வேங்கடசாமி, சமணமும் தமிழும், அலைகள் வெளியீட்டகம், 2019
2. தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச்சோழர் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1958
3. தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பாண்டியர் வரலாறு, கழக வெளியீடு, 1968
4. அ.கி.பரந்தாமனார், மதுரை நாயக்கர் வரலாறு, பாரி நிலையம், 2016
5. ந. முருகேச பாண்டியன், தமிழ்ப்பாண்பாட்டு அடையாளங்கள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2017

Web Resources (3-5)

1. www.tamilvu.org
2. www.tamiddigitallibrary.in
3. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library?-/digital-library/>.
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.org

Weightage for Correlation

Weightage for Correlation		
$0 \leq C \leq 5\%$	$0 \leq C \leq 5\%$	-
$5\% < C \leq 40\%$	Low / Slight	1
$40\% < C < 60\%$	Moderate	2
$60\% \leq C < 100\%$	Substantial / High	3

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	-	K1,K2,K3
CO 2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	-	K1,K2,K3,
CO 3	1	2	1	2	2	1	2	3	-	2	-	3	3	K3,K4,K5
CO 4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	-	3	2	K3,K4,K5
CO 5	2	2	3	3	2	3	2	2	-	3	2	3	3	K3,K4,K5
Wt. Avg.	2.2	2	2.4	2.2	2.6	2	2.6	2.4	2.6	2.8	2.3	3	2.6	
Overall Mapping of the Course 2.43														
Overall Mapping of PO 2.3									Overall Mapping of PSO 2.66					

**Course Title: செய்யுள் – II
(POETRY II)**

Course Code		Will be allotted by COE after the approval in Academic Council	
Credits		5	
Hours / Cycle		6	
Category	Part	Core	Theory
Semester		II	
Year of Implementation		From the academic year 2023-2024 onwards	
Course Objectives		• 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு கவிதைகளின் தன்மைகளை அறிதல் • கவிதை நயம், மொழி வளம் குறித்து ஆராய்தல் • படைப்பின் வகைமைகளையும், பாகுபாடுகளையும் அறிதல். • புதுக்கவிதைக்கு முந்தைய தமிழ்க் கவிதைகளை அறிதல். • படைப்பின் நோக்கங்களை விளக்கி, படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்.	
CO #	Course Outcome(s)		PSO Addressed
Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)			
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	இறை நெறிகளை அறிந்து கொள்வர்.		PSO1, PSO2, PSO3, PSO4
			K1,K2,K3

CO 2	இறை கோட்பாடுகளையும், இறைவனின் பன்முக நிலைகளையும் அறிவர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4	K1,K2,K3,
CO 3	மனித வாழ்வின் பல்வேறு படிநிலைகளை மதிப்பிடுவர்	PSO2, PSO3,PSO4, PSO5	K3,K4,K5
CO 4	மேலைநாட்டுத் தாக்கத்திற்கு முந்தைய கவிதை இலக்கியங்களின் போக்குகளை அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K3,K4,K5
CO 5	தமிழ் மொழி, தமிழர் வாழ்வு, தமிழர் பெருமைகள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	தமிழ் பக்தி நெறி- திருவருட்பா: அருள் விளக்கமாலை (30 பாடல்கள்)-இராமலிங்கஅடிகள்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1,K2,K3,K4,K5
II	கண்ணன் பாட்டு- கண்ணன் என் தோழன், தாய், தந்தை, அரசன், சேவகன், சீடன், சற்குரு -பாரதியார்.	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1,K2,K3,K4,K5
III	குடும்பவிளக்கு-தொகுதி-2(ஒருநாள்நிகழ்ச்சி, முதியோர்காதல்)பாரதிதாசன்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1,K2,K3,K4,K5
IV	ஆசிய ஜோதி -தேசிக வினாயகம் பிள்ளை	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1,K2,K3,K4,K5
V	(i)தமிழ்த்தேன்மலர்- நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை (ii) கிறிஸ்து மொழிக்குறள் - திரு.வி.க	2	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1,K2,K3,K4,K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

1. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல்,முல்லை நிலையம் சென்னை- 1966 ,24-ஆம் பதிப்பு.
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை,ச.ஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம்,திருவையாறு.613204.

References (3 – 5)

1. அ.மு.பரமசிவானந்தம், கவிதையும் வாழ்க்கையும், தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், சென்னை – 600030, 1981.
2. முனைவர் ம.கோவிந்தராசு, புதுக்கவிதை கட்டமைப்பு, நியூசெஞ்சுரி புக்கவுஸ், சென்னை 50, 2011.
3. டாக்டர் சிலம்பொலி செல்லப்பன், வளரும் தமிழ், அருணோதயம், இராயப்பேட்டை, சென்னை , 1987

Suggested Reading (2 -5)

1. ப.மருதநாயகம், மேலைநோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 2001

2. நெல்லை சு.முத்து, கவிதையின் பரிமாணங்கள், கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம்,சென்னை -600003, முதற் பதிப்பு -1997

Web Resources (3-5)

1. <https://tnpscwinners.com>, part .c

2. <https://avvaitamil.org> online- resources

3. <https://tamilbookspdf.com>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes								Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	-	K1,K2,K3
CO 2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	-	K1,K2,K3,
CO 3	2	3	2	3	2	2	2	3	-	2	3	3	2	K3,K4,K5
CO 4	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	-	K3,K4,K5
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	K3,K4,K5
Wt. Avg.	2.8	2.4	2.6	2.4	2.8	2.2	2.8	2.4	3	2.8	2.8	2.8	2	
Overall Mapping of the Course 2.6														
Overall Mapping of PO 2.55								Overall Mapping of PSO 2.68						

Course Title: இலக்கணம் II
 (GRAMMAR II)

Course Code	Will be allotted by COE after the approval in Academic Council		
Credits	5		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Core	Theory
Semester	II		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards (this is required as some of the courses may not be revised during particular revision)		

Course Objectives	• நன்னூல் கூறும் உயிரீற்றுப் புணரியியலில் எழுத்துகளை புணரும் இலக்கணவிதியை அறிதல். • நன்னூலார் குறிப்பிடும் மெய்யீற்றுப் புணரியல் கூறும் விதிகளையும்,உருபுகள் புணரும் விதத்தையும் அறிதல் • யாப்பிலக்கணம் கூறும் செய்யுள் இயற்றுவதற்கான எழுத்துகளின் வகைகளை எடுத்துரைத்தல் • செய்யுளியல் கூறும் செய்யுள் உறுப்புகளின் பாகுபாடுகளை விளக்குதல். • மரபுக்கவிதை இயற்றுவதற்கான பா வகைகளையும், பாவினங்களையும் அறிதல், ஒழிபியல் கூறும் கருத்துகளையும் அறிதல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	நன்னூல் கூறும் உயிரீற்றுப் புணரியல் இலக்கண மரபை நன்கு பெறுவர்	PSO1, PSO3,PSO4	K1,K2,K3
CO 2	மெய்யெழுத்துகள் புணரும் விதமும், உருபுகள் புணரும் வகைப்பாட்டையும் அறிந்து கொள்வர்.	PSO1,PSO3, PSO4	K1,K2,K3,
CO 3	தமிழ் எழுத்துகளின் அடிப்படைகளை தெரிந்துகொள்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K3,K4,K5
CO 4	செய்யுள் உறுப்புகளின் வகைகளை விவரமாக கற்றறிவர்.	PSO2,PSO3, PSO4	K3,K4,K5
CO 5	பா வகைகள், பாவினங்களுக்குரிய ஓசைகள் இலக்கணங்களை பெறுவர். உறுப்பியல், செய்யுளியலில் கூறப்படாத செய்திகளை மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்வர்	PSO2, PSO3,PSO4, PSO5	K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - உயிரீற்றுப் புணரியல்	1	CO1,CO3, CO4	KI, K2, K3, K4, K5
II	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் -மெய்யீற்றுப் புணரியல்	1	CO2,CO3, CO4	KI, K2, K3, K4, K5
III	யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்	1	CO3,CO4, CO5	KI, K2, K3, K4, K5
IV	யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல்	1	CO3,CO4, CO5	KI, K2, K3, K4, K5
V	யாப்பருங்கலக்காரிகை- செய்யுளியல்,ஒழிபியல்	2	CO3,CO4, CO5	KI, K2, K3, K4, K5
Prescribed Books/Textbooks (1-5 books) 1. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல்,முல்லை நிலையம் சென்னை- 1966, 24-ஆம் பதிப்பு. 2. யாப்பருங்கலக்காரிகை,ச.ஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம்,திருவையாறு.613204.				
References (3 – 5) 1. நன்னூல் காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை. 2. நன்னூல்,சோம இளவரசு,பாரிநிலையம்,சென்னை. 3. யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு,சென்னை.				
Suggested Reading (2 -5) 1. சுபாஸ் சந்திர போஸ்., நன்னூல், இயல் வெளியீடு, தஞ்சை, 2021 2. சுபாஸ் சந்திர போஸ்., யாப்பருங்கலக்காரிகை, இயல் வெளியீடு, தஞ்சை, 2021 3. தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை.				
Web Resources (3-5) 1) https://www.projectmadurai.org/pmworks.html 2) https://www.tamilvu.org				

Weightage for Correlation		
$0 \leq C \leq 5\%$	$0 \leq C \leq 5\%$	-
$5\% < C \leq 40\%$	Low / Slight	1
$40\% < C < 60\%$	Moderate	2
$60\% \leq C < 100\%$	Substantial / High	3

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	சோழர் கால மன்னர்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். இக்காலகட்டத்தில் மக்கள் நிலை, பொருளாதார நிலை, சமய நிலை, மகளிர் நிலை என பல்வேறு நிலைகளை அறிந்திடவும் முடியும்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1, K2, K3
CO 2	பாண்டிய மன்னர்களின் ஏற்றத்தையும் வீழ்ச்சியையும் அறிவர். குறிப்பாக பிற மன்னர்களோடு இவர்களை ஒப்பிடவும் முடியும்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO5	K1, K2, K3,
CO 3	பாண்டியரின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு விஜயநகர நாயக்கர்களின் எழுச்சியும் அவர்களின் போர் முறைகள் அவர்களின் கலைப் பணிகளையும் தேர்ந்து கற்பர்.	PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K3, K4, K5
CO 4	நாயக்கர்களின் ஆட்சிக்குப் பிறகான பல்வேறு நிலைகளை ஒப்பிட்டும் மதிப்பிட்டும் பகுத்து அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K3, K4, K5
CO 5	ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பிறகு தமிழ்ச் சூழலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் மேம்பாடுகளையும் சான்றுகளோடு விவாதிப்பர்	PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K3, K4, K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	சோழர்காலம்: பிற்கால சோழ அரசு தோற்றம் - பராந்தகன் - இராசராசன் - இராஜேந்திரன் - குலோத்துங்கன். சோழர் கால இலக்கியங்கள் - கலைகள் - கோயில்கள் - கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் முதலியன. சமூகநிலை - அரசியல் நிலை - பொருளாதார நிலை - கல்வி நிலை - சமய நிலை - குலப்பூசல்கள் - மகளிர் நிலை.	1	CO1,CO2, CO3,C04, C05	K1,K2,K3,K4 ,K5
II	பாண்டியர் காலம்: பிற்கால பாண்டியர்களின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன் - மதுரை சுல்தான்கள் ஆட்சி - விஜயநகர ஆட்சி.	1	CO1,CO2, CO3,C04, C05	K1,K2,K3,K4 ,K5
III	நாயக்கர் காலம்: மதுரை நாயக்கர்கள் - தஞ்சை நாயக்கர்கள் - செஞ்சி நாயக்கர்கள் - வேலூர் நாயக்கர்கள் - தளவாய் அரியநாத முதலியார் - பாளையப்பட்டுகள் - சித்தர்கள்.	1	CO1,CO2, CO3,C04, C05	K1,K2,K3,K4 ,K5
IV	மராட்டியர், ஆற்காடு நவாபுகள், தஞ்சை பிற்கால நாயக்கர்கள், சமூக நிலை - பண்பாட்டு நிலை.		CO1,CO2, CO3,C04, C05	K1,K2,K3,K4 ,K5
V	ஐரோப்பியர் வருகை: போர்த்துக்கீசியர், டச்சுக்காரர், பிரெஞ்சுக்காரர், டேனிஷ்காரர் ஆங்கிலேயர்கள். கர்நாடகப் போர்கள் - மைசூர் போர்கள் - பாளையக்காரர்களின் கிளர்ச்சிகள் - மருதுபாண்டியர் - வேலூர்க் கலகம் - அயோத்திய தாசர்- சுதந்திரப் போராட்டம் - சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய தமிழகம் - பெரியார் (மொழிப்போர் இயக்கங்கள், சமூக விடுதலை இயக்கங்கள்)	1	CO1,CO2, CO3,C04, C05	K1,K2,K3,K4 ,K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
2. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழக நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
3. தமிழகத் தொல் பழங்காலமும் பூண்டி அகழ்வைப்பகமும், தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 2005.
4. இரா.மதிவாணன், சிந்துவெளி எழுத்து படிப்பது எப்படி, ஆய்வு நடுவம், திருநின்றவூர், 2009.
5. கீழடி, தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை, 2019.

References (3 – 5)

1. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், வெற்றி செல்வி பதிப்பகம், 1973
2. லெ.ப.கரு. இராமநாதன் செட்டியார், சங்ககாலத் தமிழர் வாழ்வு, வெள்ளையன் பதிப்பகம், 1958
3. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர், பண்டைத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், கௌரா பதிப்பகம், 2017
4. வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 600108
5. டாக்டர் ந.க. மங்களமுருகேசன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சாரா பப்ளிஷர்ஸ், திருச்சி.

Suggested Reading (2 -5)

1. சீனி.வேங்கடசாமி, சமணமும் தமிழும், அலைகள் வெளியீட்டகம், 2019
2. தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பிற்காலச்சோழர் வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1958
3. தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், பாண்டியர் வரலாறு, கழக வெளியீடு, 1968
4. அ.கி.பரந்தாமனார், மதுரை நாயக்கர் வரலாறு, பாரி நிலையம், 2016
5. ந. முருகேச பாண்டியன், தமிழ்ப்பாண்பாட்டு அடையாளங்கள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2017
6. தேவ. பேரின்பம், தமிழர் வரலாறு: சில கேள்விகளும் தேடல்களும், அலைகள் வெளியீட்டகம், 2011
7. ஞான. அலாசியஸ், அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், 1999

Web Resources (3-5)

1. www.tamilvu.org
2. www.tamiddigitallibrary.in
3. [https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library?-/digital-library/..](https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library?-/digital-library/)
4. <https://www.tamilelibrary.org/>
5. www.projectmadurai.org

Weightage for Correlation		
$0 \leq C \leq 5\%$	$0 \leq C \leq 5\%$	-
$5\% < C \leq 40\%$	Low / Slight	1
$40\% < C < 60\%$	Moderate	2
$60\% \leq C < 100\%$	Substantial / High	3

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcome s	Programme Outcomes								Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO 1	PO2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K1,K2,K3
CO 2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	-	3	K1,K2,K3,
CO 3	2	3	2	3	2	2	2	3	-	3	3	3	2	K3,K4,K5
CO 4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	-	K3,K4,K5
CO 5	2	3	2	3	2	2	2	3	-	3	3	3	2	K3,K4,K5
Wt. Avg.	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4	2.2	2.4	2.4	3	2.8	2.6	3	2.3	
Overall Mapping of the Course 2.54														
Overall Mapping of PO 2.42									Overall Mapping of PSO 2.74					

**Course title: செய்யுள்-III
(POETRY –III)**

Course Code				
Credits		4		
Hours / Cycle		5		
Category		Part	Part : CORE	Part
Semester		III		
Year of Implementation		From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives		- சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகம் செய்தல். - செய்யுளின் படைப்பாக்க உத்திகளை அறிதல். - செய்யுள் இயற்றும் முறைகள் மற்றும் நோக்கங்கள் குறித்துத் தெளிதல். - மரபுக்கவிதை வகைமையுள் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல். - சிற்றிலக்கிய வகைமைகளின் படைப்பாக நோக்கங்களை ஆராய்ந்து பயனடைதல்.		
CO #	Course Outcome(s)			PSO Addressed Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)

On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தமிழ் இலக்கிய படைப்பாக்க நுட்பங்களை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4	K1
CO 2	தமிழரின் நாகரிகம், பண்பாடு, குறித்துத் தெரிந்து வெளிப்படுத்துவர்.	PSO2, PSO4,PSO5	K2
CO 3	சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச் சூழலையும் அதன் நோக்கங்களையும் புரிந்து வெளிப்படுத்துவர்	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி அக்கால மக்களின் வரலாறு, வாழ்வியல் பழக்க வழக்க முறைகளை ஆராய்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K4
CO 5	சிற்றிலக்கிய கொள்கைகளைப் பகுப்பாய்ந்து விமர்சன நோக்கில் அணுகி கவிதை படைக்கும் திறனை அடைவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 30 பாடல்கள்) முக்கூடற் பள்ளு (பள்ளியர் வரவு, பள்ளன் வரவு, பள்ளன் தன் பெருமை கூறுதல், பள்ளன் , பள்ளியர் குடித்தரம் கூறுதல், நாட்டு வளம், நகர்வளம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	தமிழ் விடு தூது (1-50 கண்ணிகள்) கலிங்கத்துப் பரணி – கடைத்திறப்பு	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
III	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்த வல்லியின் காதல்)	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
IV	மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (1- 5 பருவம்)	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
V	ஞான நொண்டி நாடகம் – தஞ்சை வேதநாயகம் சாஸ்திரியார் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்த	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

	கனிப்பு			
Text Book (3 – 5)				
1.சோ. அருணாசல தேசிகர் (உ. ஆ), நந்திக் கலம்பகம், , முல்லை நிலையம், சென்னை,2018.				
2. செ. இராதாகிருஷ்ணன், (உ. ஆ), தமிழ்விடு தூது, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2018.				
3. புலியூர் கேசிகன்,(உ. ஆ), குற்றாலக் குறவஞ்சி, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2014.				
4. புலியூர் கேசிகன் (உ. ஆ), முக்கூடற் பள்ளு , பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014				
5. தஞ்சை வேத நாயக சாஸ்திரியார், ஞான நொண்டி நாடகம், கிருபா பதிப்பகம், சென்னை, 2015.				
6. புலியூர் கேசிகன், (உ. ஆ), கலிங்கத்துப்பரணி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.				
References (3 – 5)				
1. நிர்மல மோகன், சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 2007				
2. தா.ஈசுவரப்பிள்ளை, தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர். 2005				
3. கோ. கேசவன், பள்ளு இலக்கியம்: ஒரு சமூகவியல் பார்வை, அன்னம் வெளியீடு, சென்னை. 1982				
Suggested Reading (2 -5)				
1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி. 1964.				
2. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1977.				
3. எஸ். வையாபுரிபிள்ளை, சிற்றிலக்கியத் திரட்டு தொகுதி 1,2, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை. 2001				
Web Resources (3-5)				
1) https:// www.valluvantamil.org				
2) https:// tamilvu.org				
3) Chennai library.com				

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes								Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	-	K1
CO 2	1	2	1	2	2	1	2	3	-	3	-	3	1	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	3	-	K3
CO 4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	3	-	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	K5
Wt. Avg.	2.6	2.2	2.6	2.4	2.6	2.2	2.6	2.6	3	2	2	2.5	2	
Overall Mapping of PO 2.47									Overall Mapping of PSO 2.3					

Course title: இலக்கணம் – III
(GRAMMAR - III)

Course Code			
Credits	4		
Hours / Cycle	5		
Category	Part	Part	Major
Semester	III		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards		
Course Objectives	- சொற்களின் பொது இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல். - பெயர், வினைச்சொற்களின் இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல். - சொற்களின் பாகுபாடுகளை எடுத்துரைத்தல். - அணி இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல். - செய்யுள் இலக்கியங்களை அழகு செய்யும் அணி இலக்கணத்தை விளக்கியுரைத்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	பெயர் மற்றும் வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO3, PSO4	K1
CO 2	பெயர், வினைச்சொற்களின் இலக்கண மரபை புரிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K2
CO 3	சொற்பாகுபாட்டின் வகைகளை விவரமாகக் கற்றறிவர்.	PSO1, PSO3, PSO4	K3
CO 4	அணி இலக்கண வகைகளை திறம்பட பகுத்து அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K4
CO 5	உவமை, உருவகம் மற்றும் பிற அணிகளை நன்கு கற்றுணர்ந்து இலக்கியம் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	நன்னூல் – சொல் – பெயரியல் – பொது இலக்கணம் முதல் ஆகுபெயர்	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	நன்னூல் – சொல் – பெயரியல் – வேற்றுமையின் பெயரும் முறையும்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

III	நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் – வினையியல்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
IV	தண்டியலங்காரம்: உவமை, உருவகம், பின்வருநிலை, வேற்றுமை	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
V	தண்டியலங்காரம்: தற்குறிப்பேற்றம், சுவையணி, சிலேடையணி	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

Text Book (3 – 5)

1. கோ. வில்வபதி, நன்னூல், மூலமும் உரையும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
2. தண்டியலங்காரம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2011.
3. நன்னூல், ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்தது, சாரதா பதிப்பகம், 2009
4. சோம. இளவரசு, நன்னூல், சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014

References (3 – 5)

1. அ. சண்முகதாஸ், தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், NCBH, சென்னை. 2008
2. இரா. கண்ணன், அணி இலக்கண வரலாறு, அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை. 2003
3. இரா. அறவேந்தன், தமிழ் அணியிலக்கண மரபும் இலக்கண மறுவாசிப்பும், சபாநாயகம் பப்ளிகேஷன், 2004.

Suggested Reading (2 -5)

1. இரா. கண்ணன் நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.2010
2. திருஞானசம்பந்தம், பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல், சொல்லதிகாரம், கண்டிகை உரை, , கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.2020

Web Resources (3-5)

- 1) <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt>
- 2) <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- 3) <https://www.noolaham.org/>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix															
Course Outcome s	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5		
CO 1	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	2	3	-	K1	
CO 2	3	2	3	1	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K2	
CO 3	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	2	3	-	K3	
CO 4	3	2	3	1	3	2	3	2	2	2	3	3	-	K4	
CO 5	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	-	K5	
Wt. Avg.	3	2	2.6	1	2.6	2	2.6	1.6	2.6	2.3	2.6	3	-		
Overall Mapping of PO 2.17									Overall Mapping of PSO 2.62						

ALLIED

Course Title: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I
(HISTORY OF TAMIL LITERATURE - I)

Course Code			
Credits	5		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Part Allied	Part 111- b-Allied
Semester	III		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards.		
Course Objectives	- தமிழின் தொன்மை, தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு, வகைமை பற்றிய அறிதல் - அக புறக் கோட்பாடுகளை வகைப்படுத்தி விளக்கும் திறன் பெறுதல் - அற இலக்கியங்கள் மற்றும் பக்தி இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்றதற்கான பின்புலச்சூழல் அறிதல் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவங்கள் பாடுபொருள்கள் மாற்றமடைந்து வரும் போக்கைக் கண்டுணர்தல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் முழுமையை அறிந்து போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராகும் திறனைப் பெறுதல்		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தமிழின் தொன்மை செம்மொழித் தகுதிப்பாடு, சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கண வரலாறு பற்றிய அறிமுகம் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K1
CO 2	அகப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்கள் வழி தமிழர் வாழ்வியலையும் பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்வர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K2
CO 3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமண, பௌத்த மதங்களின் பங்களிப்பைக் கண்டுணர்வர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	காப்பியத் தோற்ற வரலாறு மற்றும் இரட்டைக் காப்பியம் குறித்து விரிவாகக் கற்றுணர்வர்	PSO1, PSO4,	K4
CO 5	தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள் பெறும் இடத்தை அறிவதுடன் சமய இலக்கியங்களை ஒப்பீட்டு ஆராயும் திறன் பெறுவர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	தமிழ் இனம்-மொழி திராவிட இனம்- திராவிட மொழிகள் தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும்- செம்மொழித் தகுதிப்பாடு – இலக்கண வரலாறு	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4,K5
II	சங்க காலம் முச்சங்க வரலாறு- தொல்காப்பியம்- சங்க இலக்கியம் - சங்க நூல்களின் தனிச் சிறப்புகள்-அக, புறக்கோட்பாடுகள்	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4,K5
III	சங்கம் மருவிய காலம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-அறஇலக்கியங்களின் தோற்றம்-சமண-பௌத்தச் செல்வாக்கு, இரட்டைக் காப்பியங்கள்-முத்தொள்ளாயிரம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
IV	பல்லவர் காலம் 1 காரைக்கால் அம்மையார்- திருமூலர்-காப்பியத்தோற்றம்- காப்பிய வகைகள் -பக்தி இலக்கியம்-சித்தாந்தங்களின் தோற்றம்.	1	CO1, CO2, CO3,CO4, CO5	K1, K2, K3, K4,K5
V	பல்லவர் காலம் 2 சைவ இலக்கியங்கள்-பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள்-நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3, K4, K5
Text Book (3 – 5)				
1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீலபத்மநாபன், புதிய தமிழிலக்கிய வரலாறு சாகித்ய அகாதெமி. சென்னை. 2016				
2. கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, NCBH, சென்னை, 1972.				
References (3 – 5)				
1. தேவிரா, தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2007				
2. மு.அருணாசலம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (நூற்றாண்டுவாரியாக), தி பார்க்கர், சென்னை, 2005				
3. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புது டெல்லி,1972.				
4. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை, 1987				
5. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீலபத்மநாபன் புதிய தமிழிலக்கிய வரலாறு சாகித்ய அகாதெமி, 2016				
Suggested Reading (2 -5)				
1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோலை நூலகம், மதுரை, 1980				
2. ஆ.வேலுபிள்ளை, தமிழிலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2006				

Web Resources (3-5)1) [https:// www.valluvantamil.org](https://www.valluvantamil.org)2) [https:// tamilvu.org](https://tamilvu.org)3) Chennai library.com

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	-	K1
CO 2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	-	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	-	K3
CO 4	2	1	1	0	2	1	2	1	3	-	-	3	-	K4
CO 5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	K5
Wt. Avg.	2.8	1.8	2.6	1.6	2.8	1.8	2.8	1.8	2,6	2.2	2.2	2.8	2	
Overall Mapping of PO 2.8									Overall Mapping of PSO 2.36					

Course Title: செய்யுள் –IV
(POETRY – IV)

Course Code				
Credits	4			
Hours / Cycle	5			
Category	Part	Part	MAJOR	Part
Semester	IV			
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards.			
Course Objectives	- காப்பியங்களின் வரலாறு, சமூக, பண்பாட்டுச் சூழலை அறிதல். - காப்பியப் பொது இலக்கணங்களை அறிதல். - பண்பாட்டு அடையாளங்களைத் தெளிதல். - காப்பிய வகைமைகளைக் கண்டறிதல். - இலக்கியச் சுவையை அறிதல். - இலக்கிய நுட்பங்களை ஆராய்தல்.			
CO #	Course Outcome(s)		PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)

On completing the course successfully, the student will be able to				
CO 1	காப்பியங்கள் எழுந்த வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K1	
CO 2	காப்பியங்களில் பொதிந்துள்ள பண்பாட்டுக் கருத்துகளைத் தெளிந்து வெளிப்படுத்துவர்.	PSO2, PSO4,	K2	
CO 3	காப்பியக் கதாமாந்தர்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளை விவரித்து முன்வைப்பர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K3	
CO 4	தற்காலச் சூழலோடு தொடர்புபடுத்தி காப்பியப் பொருண்மையை எடுத்துரைத்து விளக்குவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K4	
CO 5	காப்பிய உள்ளடக்கத்தினைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு தமது படைப்பாக்கத் திறனை வெளிக்கொணர்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5	

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	மணிமேகலை: ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
II	சீவக சிந்தாமணி: விமலையார் இலம்பகம்- முதல் 50 பாடல்கள் பெரிய புராணம்: மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
III	கம்பராமாயணம்: கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	தேம்பாவணி: வளன் சனித்த படலம் சீறாப்புராணம்: மானுக்குப்பிணைநின்ற படலம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
V	இரட்சணிய யாத்திரிகம்: இரட்சணிய சரிதப் படலம் – சிலுவைப்பாடு (முதல் 30 பாடல்கள்)	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5

Text Book (3 – 5)

- 1.வேங்கடசாமி நாட்டார். நா.மு., மணிமேகலை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை,1955.
- 2.சாமிநாதையர்.உ.வே., சீவக சிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும், உ.வே.சா. நூல் நிலையம் சென்னை, 2023
3. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், கோயம்புத்தூர், 2004
4. வீரமாமுனிவர், தேம்பாவணி, பாரிநிலையம், சென்னை, 2010
5. உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை,1987.
6. கிருஷ்ண பிள்ளை, எச்.ஏ. இரட்சணிய யாத்திரிகம். ஆசியவியல் நிறுவனம். சென்னை. 1998

References (3 – 5)

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, காவிய காலம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2023
2. தமிழில் காப்பியங்கள், காசி ராஜன் (மின்நூல்).

Suggested Reading (2 -5)

1. து.சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.1994
2. வ.ஐ. சுப்பிரமணியன், காப்பியக் கட்டுரைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1987.

Web Resources (3-5)

- 1) [https:// www.valluvantamil.org](https://www.valluvantamil.org)
- 2) [https:// tamilvu.org](https://tamilvu.org)
- 3) [Chennai library.com](http://Chennai.library.com)

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	-	K1
CO 2	1	1	1	1	2	-	2	3	-	3	-	2	-	K2
CO 3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	-	K3
CO 4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	1	1	-	K4
CO 5	2	2	2	2	1	2	1	1	3	2	1	1	3	K5
Wt. Avg.	2.4	1.8	2.4	2.4	2.4	1.6	2.4	2.4	2.5	2.8	1.75	1.8	3	
Overall Mapping of PO 2.52									Overall Mapping of PSO 2.37					

Course Title: இலக்கணம் – IV
(GRAMMAR – IV)

Course Code			
Credits	4		
Hours / Cycle	5		
Category	Part	Part: Major	Part
Semester	IV		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- மொழியில் வழுக்கள், வழாநிலை, வழுவமைதி போன்றவை அறிமுகம் செய்தல். - இடை, உரிச்சொற்களின் பொது இலக்கணத்தை எடுத்துரைத்தல். - இடைச்சொற்கள், உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்பிற்கு இன்றியமையாதவை என்பதைக் கற்பித்தல். - புறத்திணை கோட்பாட்டினை அறிமுகம் செய்தல். - புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறைகளையும் விளக்கியுரைத்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	இடைக்கால இலக்கண மரபு மற்றும் மொழியின் வழு, வழா, வழுவமைதி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO3, PSO4	K1, K2, K3, K4, K5
CO 2	இடை, உரிச்சொற்களின் அமைப்பு பற்றி புரிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO3, PSO4,	K1, K2, K3, K4, K5
CO 3	இடை, உரிச்சொற்களை இலக்கியப் பனுவல்களில் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1, K2, K3, K4, K5

CO 4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை வகுத்துள்ள புறத்திணைக் கோட்பாடுகளை நன்கு கற்றறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1, K2, K3, K4, K5
CO 5	தமிழரின் புறவாழ்வினையும், போர்முறைகளையும் புறத்திணை இலக்கண மரபின் வழியாகத் திறம்படப் பெற்றிருப்பர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1, K2, K3, K4, K5

SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் - பொதுவியல்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் – இடை, உரி இயல்கள்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
III	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
IV	புறப்பொருள்வெண்பாமாலை-நொச்சி, உழிஞை, தும்பை,	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
V	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வாகை, பாடாண்	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

Text Book

1. சோம. இளவரசு (உ.ஆ.), நன்னூல் மூலமும் உரையும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
2. பொ.வே. சோமசுந்தரனார்,(உ.ஆ.), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2000.

References (3 – 5)

1. இரா.கண்ணன், நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2009.
2. நா. சிவபாத சுந்தரனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி. வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதி தமிழ்ச்சங்கம், 1972.

Suggested Reading (2 -5)

1. நன்னூல், புலவர் கோ. வில்வபதி, மூலமும் உரையும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை), ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு. 2020

Web Resources (3-5)

1. <https://tamilvu.org>
2. Chennai library.com
3. <https://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt>
4. <https://www.tamildigitallbrary.in/>
5. <https://www.noolaham.org>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	3	3	-	K1
CO 2	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	3	3	-	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K3
CO 4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K4
CO 5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K5
Wt. Avg.	3	2	2.6	1.6	2.6	2	2.6	1.6	3	2	3	3	-	
Overall Mapping of PO 2.25									Overall Mapping of PSO 2.75					

ALLIED

Course title: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-II
(HISTORY OF TAMIL LITERATURE – II)

Course Code			
Credits	5		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Part Allied	Part III- b-Allied
Semester	IV		
Year of Implementation	From the academic year 2023-2024 onwards		
Course Objectives	- சோழர் கால இலக்கியங்களை அறிதல் - நாயக்கர் கால இலக்கியங்களையும் அவை உருவான சமூகப் பின்புலத்தையும் கற்றல். - மேனாட்டார் வருகையால் தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் முழுமையை அறிந்து போட்டித் தேர்வுக்குத் தயாராகும் திறனைப் பெறுதல் - புத்திலக்கிய வகைகளைப் பயிற்சிவதன் வழி படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	சோழர் காலத்து இலக்கியங்களை அவை உருவான சமூகக் காலப் பின்னணியுடன் அறிந்து கொள்வர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K1
CO 2	நாயக்கர் கால இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கிய வரலாற்றில் உரையாசிரியர்களின் இடம் குறித்துத் தெரிந்து கொள்வர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K2
CO 3	கிறித்தவ, இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்ப்பணி மற்றும் இசைத் தமிழ் வளர்ச்சியை ஆராய்ந்தறிவர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு, வளர்ச்சி, வகைமைகளையும் நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்களையும் கண்டறிதல்	PSO1, PSO4, PSO5	K4

CO 5	சிறுகதை, நாவல், கவிதை, நாடகம் போன்ற புத்திலக்கிய வகைகளையும் இலக்கிய இயக்கங்களையும் அறிவதுடன் படைப்பாக்கத் திறனையும் பெறுவர்	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5
------	---	------------------------------	----

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	சோழர் காலம் : காப்பியங்கள் தோற்றப் பின்புலம்- ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்-பிற காப்பியங்கள்- புராணங்கள் (பெரியபுராணம், கந்தபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், அரிச்சந்திர புராணம்- மேரு மந்திர புராணம்...), ஒட்டக்கூத்தர்-ஒளவையார் பட்டினத்தார்.இலக்கணநூல்கள்- பாட்டியல் நூல்கள், நிகண்டுகள்,சமயசாத்திரங்கள்	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
II	நாயக்கர் காலம்: தலபுராணங்கள்-வில்லிபாரதம்- சிற்றிலக்கியங்கள்- உரையாசிரியர்கள்-அருணகிரிநாதர்-குமரகுருபரர் - சிவப்பிரகாசர்-தாயுமானவர்-காளமேகம் - தனிப்பாடல் புலவர்கள்-சித்தர்கள்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
III	ஐரோப்பியர் காலம்: மேனாட்டார் வருகை-சமயம் மற்றும் சமூகப் பணி- அச்சப்பண்பாடு- உரைநடை-அகராதி-இலக்கண இலக்கிய நூல்கள், கீர்த்தனைகள், நொண்டிநாடகங்கள், இசைத் தமிழ் வளர்ச்சி- தமிழிசை ஆய்வு	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்: நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் தொகுப்பு வரலாறு - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்-, கதைகள் கதைப்பாடல்கள்- கலைகள்-விடுகதைகள்-பழமொழிகள்- நாட்டுப்புறவியல் துறை முன்னோடி ஆளுமைகள்- செ.அன்னகாமு, மு.அருணாசலம், நா.வானமாமாலை, தே .லுர்து, சு. சண்முகசுந்தரம்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3, ,K5

V	இக்கால இலக்கியங்கள்: கவிதை-சிறுகதை--புதினம்-கட்டுரை-நாடகம்- திறனாய்வு -ஊடகத் தமிழ் -அறிவியல் தமிழ் - இலக்கிய இயக்கங்கள்- புலம்பெயர் இலக்கியம்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
---	--	---	-----------------------------	---------------------

References (3 – 5)

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புது டெல்லி,1972.
2. கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, என்.சி.பி.எச், சென்னை, 1972.
3. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்களஞ்சியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீலபத்மநாபன்(ப.ஆ.) புதிய தமிழிலக்கிய வரலாறு (தொகுதிகள் 1,2,3) சாகித்ய அகாதெமி, புது தில்லி, 2016.

Suggested Reading (2 -5)

1. மு.அருணாசலம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (நூற்றாண்டுவாரியாக), தி பார்க்கர்,சென்னை, 2005.
2. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோலை நூலகம் மதுரை,1980.
3. ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழிலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
4. S. Vaiyapuri pillai, History of Tamil Language and Literature, NCBH, Chennai, 1956

Web Resources (3-5)

- 1) [https:// www.valluvantamil.org](https://www.valluvantamil.org)
- 2) [https:// tamilvu.org](https://tamilvu.org)
- 3) Chennai library.com

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K1
CO 2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	-	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	-	K3
CO 4	2	1	1	0	2	1	2	1	2	-	-	2	2	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	K5
Wt. Avg.	2.8	2	2.6	1.8	2.8	2.4	2.8	2	2.6	2.5	3	2,8	2,5	
Overall Mapping of PO 2.4									Overall Mapping of PSO 3.08					

INTER DISCIPLINARY:

Course Title: இலக்கியமும் உளவியலும்
(LITERATURE AND PSYCHOLOGY)

Course Code			
Credits	3		
Hours / Cycle	4		
Category	Part	I D	Part
Semester	IV		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards.		
Course Objectives	- உளவியல் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - உளவியலையும் இலக்கியத்தையும் ஒப்பிட்டு அறியும் முறையைக் கற்பர். - உளவியலாளர்களின் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர். - உளவியலின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர். - மனித மனங்களின் உணர்வுகளைப் புரியும் திறன் வளர்த்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	இலக்கியத்தில் உளவியல் கூறுகளை அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K1
CO 2	மனித மனங்களின் எண்ணங்கள், செயல்பாடுகள், நடத்தைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	PSO2, PSO3, PSO4,	K2
CO 3	உளவியலாளர்களின் வாழ்வியலையும் உளவியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K3
CO 4	அகமாந்தர்களின் உளவியலை கண்டறிந்து இலக்கிய ஆக்கங்களோடு ஒப்பிட்டு காணும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K4
CO 5	உளவியல் சார்ந்த படைப்புகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.	PSO1, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	உளவியல் அறிமுகம் உளவியல் விளக்கம் - உளவியல் வரலாறு உளவியல் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஃபிராய்டு, யுங், அடலர், எரிக் எரிக்சன் - இவர்களின் உளவியல் கோட்பாடுகள்.	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3, K4, K5
II	உளவியல் வகைகள் உளவியலின் வகைகள் - குழந்தை உளவியல் - இளையோர் உளவியல் - முதியோர் உளவியல் - உளவியலின் பயன்கள்.	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3, K4, K5
III	இலக்கியமும் - உளவியலும் இலக்கியமும் உளவியலும் - மனித மனம் - உளப் பகுப்பாய்வு - படைப்பாக்க உளவியல் - வாசகர் உளவியல் - கதைமாந்தர்கள் உளவியல் - படைப்பாளர் உளவியல். படைப்பாளியின் பின்புலம் - கதைமாந்தர்களின் உணர்வுகளும் செயல்களும்-	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3, K4, K5
IV	திறனாய்வும் உளவியலும் இலக்கியப் படைப்பாக்கத்தின் தோற்ற விதிமுறைகள் - பெண்ணியமும் பெண்ணியத்திறனாய்வும் - பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் பெண் கவிஞர்களின் புதுக்கவிதைகள் - நாவல்கள் - தலித் பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வு - பெண்ணியத்திறனாய்வும் பெண் எழுத்தாளர்களும்.	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3, K4, K5

V	உளவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கியங்கள் சங்க இலக்கியம் : தலைவன், தலைவி செவிலி உளநிலைகள் - உளவியலை மையப்படுத்தித் தோன்றிய படைப்புகள்.	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
Text Book (1-5) 1. இரா. காஞ்சனா, இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை.1997. 2. அரங்க. நலங்கிள்ளி, சங்க இலக்கியம்: ஒரு ஃபிராய்டிய உளப்பகுப்பாய்வு வாசிப்பு, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை. 2019. 3. இரா. காஞ்சனா, பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண்மொழியும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. 2013.				
References (3 – 5) 1. நாகூர் ரூமி, கனவுகளின் விளக்கம், பாரதி புத்தகாலம், சென்னை, 2013. 2. செ. சாரதாம்பாள், இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும், NCBH, சென்னை, 2017. 3. மா. திருநாவுக்கரசு, மனம், அருணா எண்டர்பிரைசஸ், சென்னை, 2016				
Suggested Reading (2 -5) 1. ஸ்வாமி, உளவியல் உண்மைகள், அறிவாலயம், சென்னை, 1999 2. ஆர்தர் டி. ஜெர்சீல்டு, குழந்தை உளவியல், தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், சென்னை, 2019. 3. அ.அப்துல் கரீம், இளையோர் உளவியல், தமிழ்நாடுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை. 4. தி.கு.இரவிச்சந்திரன், உளவியல் ஆலோசனை, அலைகள் பதிப்பகம், சென்னை. 2015 5. த.கலாமணி, இலக்கியமும் உளவியலும், ஜீவநதி வெளியீடு, சென்னை. 2018				
Web Resources (3-5) 1) https:// www.valluvantamil.org 2) https:// tamilvu.org 3) Chennai library.com				

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	-	K1
CO 2	2	2	2	2	2	1	2	2	-	2	2	3	-	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	-	K3
CO 4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	-	K4
CO 5	2	2	1	1	2	2	2	2	1	-	-	2	3	K5
Wt. Avg.	2.4	2	2.2	1.8	2.4	1.6	2.4	2	1.75	2	2	2.4	3	
Overall Mapping of PO 2.1									Overall Mapping of PSO 2.23					

Course title: செய்யுள் V
(POETRY – V)

Course Code			
Credits	4		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Part MAJOR	Part
Semester	V		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- பக்தி இலக்கியங்கள் எழுந்தமைக்கானது சூழலையும் காலப் பின்னணியையும் அறிதல் - பக்தி இலக்கியத்தின் நோக்கத்தைத் தெளிதல் - சமய, தத்துவக் கருத்துகளை எடுத்துரைத்தல் - பக்தி இலக்கியச் செல்நெறிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் - பக்தி இலக்கியங்களைப் பின்னணியாகக் கொண்ட ஆக்கங்களைப் படைத்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	சமய இலக்கியங்களின் நோக்கங்களை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K1
CO 2	பக்திப் பாடல்கள் அக்காலச் சூழ்நிலையினை எவ்வாறு மேம்படச் செய்ததைத் தெளிந்து முன்வைப்பர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K2
CO 3	சமய நெறிமுறைகளை இலக்கிய வரலாற்றுத் தன்மையில் ஒப்பிட்டு அறிந்து காண்பர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	பக்தி இலக்கியத்தின் தன்னுணர்ச்சிப் பாங்கினை அறிந்து விளக்குவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K4
CO 5	சமய இலக்கியங்கள் வாழ்வியலுக்கு வழிக்காட்டும் முறையினை ஆராய்ந்து விளக்குவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	திருமந்திரம் (30 பாடல்கள்)- திருமூலர்	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3,K4,K5
II	தேவாரம் – 30 பாடல்கள் ஞானசம்பந்தர் (தோடுடைய செவியன் எனத் தொடங்கும் முதல் திருப்பதிகம்) நாவுக்கரசர் (கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் நான்காம் திருமுறையின் முதல் திருப்பதிகம்) சுந்தரர் (பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் ஏழாம் திருமுறையின் முதல் திருப்பதிகம்)	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3,K4,K5
III	திருவாசகம் – திருச்சதகம் (1-30 பாடல்கள்)- மாணிக்கவாசகர்	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3,K4,K5
IV	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் – திருமாலை- தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் (முதல் 40 பாடல்) நாச்சியார் திருமொழி (முதல் மூன்று திருமொழி- 30 பாடல்கள்)- ஆண்டாள்	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3,K4,K5
V	பட்டினத்தார் பாடல்கள் (30 பாடல்கள்) (300, 301, 307, 308, 309, 313, 316, 317, 318, 320, 322, 325, 331, 333, 334, 336, 343, 344, 345, 348, 350, 351, 353, 355, 357, 396, 397, 399, 608, 611) தேசோமயானந்தம் (11 பாடல்கள்) - தாயுமானவர்	2	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3,K4,K5

Text Book (1-5)

1. திருமூலர், திருமந்திரம், பிரேமா பதிப்பகம், சென்னை. 2009
2. எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை(உ.ஆ.), மூவர்தேவாரம், பன்னிரு திருமுறைகள், முல்லை நிலையம், சென்னை.2000
3. கா.சு.பிள்ளை, மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் மூலமும் உரையும், சைவ நூல் அறக்கட்டளை, சென்னை.1986
4. வி.எஸ்.வி. இராகவதாஸ், நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை. 2008

5. சுப்பு ரெட்டியார், பட்டினத்தடிகள், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை. 2003
6. மெய்யப்பன், (ப.ஆ.), தாயுமானவர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2008
References (3 – 5)
1. ப. அருணாசலம், பக்தி இலக்கியம் – ஓர் அறிமுகம், முல்லை நிலையம், சென்னை. 2002
2. க.வெள்ளைவாரணனார், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.
Suggested Reading (2 -5)
1. மு. அருணாச்சலம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – நூற்றாண்டுமுறை (14 தொகுதிகள்), தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை. 2005
Web Resources (3-5)
1) https:// www.valluvantamil.org
2) https:// tamilvu.org
3) Chennai library.com

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	1	2	3	-	K1
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	-	K2
CO 3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	-	K3
CO 4	3	2	3	3	3	2	3	2	1	2	1	2	-	K4
CO 5	1	2	1	2	2	1	2	3	2	1	2	2	3	K5
Wt. Avg.	2.6	2	2.6	2.8	2.6	1.8	2.8	2.2	2	1.6	1.6	2	3	
Overall Mapping of PO 2.42									Overall Mapping of PSO 2.04					

Course Title: இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்
(GRAMMAR OF MODERN TAMIL)

Course Code			
Credits	4		
Hours / Cycle	6		
Category	Part VI	Part Major	Part
Semester	V		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- இக்காலத் தமிழ் இலக்கண அடிப்படைகளை அறிமுகம் செய்தல். - திராவிட மொழிக்குடும்ப உறவுகளை எடுத்துரைத்தல். - மரபிலக்கணங்களின் வழி கற்றவற்றை நவீன மொழிப் பயன்பாடுகளின் வழி மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல். - சொற்களின் வகைகளைப் பகுத்தறியச் செய்தல். - தமிழ்த்தொடர் அமைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	இக்கால இலக்கண அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்.	PSO1, PSO3, PSO4	K1
CO 2	திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றிப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K2
CO 3	எழுத்துகளின் பகுப்பு முறையினை ஆராய்ந்து மதிப்பிடுவர்.	PSO1, PSO3, PSO4	K3
CO 4	மொழி சொற்களின் பாகுபாட்டினைப் பகுத்தறியும் திறன் பெற்றுப் பயன்படுத்துவர்.	PSO1, PSO3, PSO4,	K4
CO 5	இக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பையும் கிளை மொழி, வட்டார வழக்கு பற்றியும் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K5

SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	மொழி- மொழியின் இயல்புகள்- மொழி; அரிய கலை- மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள்- மொழிக்குடும்பம்- திராவிட மொழிகள்- தமிழின் தனித்தன்மைகள்- தமிழ்; செவ்வியல் மொழி.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	தமிழ் எழுத்தியல்; முதல், சார்பு- உயிரொலிப்பகுப்பு- மெய்யொலிப் பகுப்பு- எழுத்துகளின் வருகை; மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள்- மெய்ம்மயக்கம்- அசை அமைப்பு- கிரந்த எழுத்துகள்.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
III	தமிழ்ச் சொல்லியல்; சொல் வகைப்பாடு; பெயர் வினை, இடை பெயர்ச் சொல்லின் பண்புகள்- வகைகள்; மாற்றுப்பெயர், தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர், ஆகுபெயர், எண்ணுப்பெயர், ஆக்கப்பெயர், பெயர்ச்சொற்கள்- திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை, வேற்றுமைகள்- பெயர்ச்சொற்கள் வேற்றுமை ஏற்கும் முறை- சாரியைகள்- பின்னருபுகள்.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
IV	வினைச்சொல்: வினைச் சொல்லின் பண்புகள்- காலமும் எதிர்மறையும்- வினைச் சொல்லின் வகைகள்: முற்று, எச்சம். தமிழில் துணைவினைகள் – தமிழில் புணர்ச்சி- புணர்ச்சி வகைகள்; இயல்பு, விகாரம்- வேற்றுமை, அல்வழி.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
V	தமிழ்த் தொடர் அமைப்பு- தொடர் வகைகள். தமிழ்ச் சொற்றொடர் மாற்றம்- தமிழில் பிற மொழிக்கலப்பு- தமிழில் கிளைமொழிகள்- பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும்- வரி வடிவம்.	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

Text Book (1-5)

1. பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை. 2002.
2. கு. பரமசிவம், இக்காலத் தமிழ் மரபு, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1991
3. ஜான் சாமுவேல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை. 2009
4. ப. டேவிட் பிரபாகர், தமிழ் மொழி அறிமுகம், விவி வெளியீடு, சென்னை. 2004
5. எம். ஏ. நுஃமான், அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. 2007

References (3 – 5)

1. மு.வ., மொழி வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1954
2. ச. அகத்தியலிங்கம், தமிழ் மொழி அமைப்பியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை. 2002.

Suggested Reading (2 -5)

1. கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ், தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள், முத்தமிழ் வெளியீட்டுக் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.1982
2. எம். ஏ.நுஃமான், மொழியும் இலக்கியமும், காலச்சுவடு வெளியீடு, 2022
- 3.Thomas Lehmann, A Grammar of Modern Tamil, Pondicherry. 1993.

Web Resources (3-5)

- 1) [https:// www.ta.wikisource.org](https://www.ta.wikisource.org)
- 2) [https:// www.thoughtco.com](https://www.thoughtco.com)
- 3) <https://www.wikibooks.org>
- 4) <https://www.alltamiltips.com>
- 5) <https://www.tnpscggk.net>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	2	1	2	2	2	1	3	-	3	3	-	K1
CO 2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	-	K2
CO 3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	-	2	2	-	K3
CO 4	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	2	-	K4
CO 5	3	2	2	2	3	2	3	2	1	3	2	3	2	K5
Wt. Avg.	3	2	2	1.4	2.4	2	2.4	1.4	2.2	2	2.6	2.4	2	
Overall Mapping of PO 2.07									Overall Mapping of PSO 2.24					

**Course Title: இலக்கியங்களும் திறனாய்வுப் போக்குகளும்
(LITERATURE AND TRENDS IN CRITICISM)**

Course Code			
Credits	4		
Hours	6		
Category	Part	Part Major	CORE
Semester	V		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- புத்திலக்கிய வகைமைகளான புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றினை அறிமுகம் செய்தல். - அவற்றின் படைப்பாக்க உத்திகளை அறிதல் - இலக்கியங்களின் போக்குகள், பன்முகப் பொருண்மைகள், நோக்கங்கள் குறித்து தெளிதல். - மேலைத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளையும் அறிதல். - படைப்புகளில் அரசியல் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை அறிதல். - படைப்பாக்க ஆற்றலை வளர்த்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றின் தோற்றம், தேவை, வடிவம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவர்.	PSO1,PSO2, PSO3,PSO5	K1
CO 2	படைப்புகளின் பாடுபொருளைக்கொண்டு சமூக வாழ்வியலை மதிப்பிடுவர்.	PSO1,PSO2, PSO5	K2
CO 3	உலகப் படைப்பிலக்கியப் போக்கினையும் அணுகுமுறைகளையும் ஒப்பீடு செய்வர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4	K3
CO 4	படைப்பாளர்களின் சமகால சமூகப் பின்னணி, செயல்பாடுகளைத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	PSO2,PSO3, PSO4,PSO5	K4
CO 5	புத்திலக்கியத்தின் உத்திகளை/ அணுகுமுறைகளை அறிவதோடு பொருத்தியும் காண்பர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4,PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	இலக்கியம்: அறிமுகமும் வரையறையும் - இலக்கியக்கலை: உணர்ச்சி - கற்பனை - படிமம் - குறியீடு முதலிய உத்திகள் - உத்திகள் படைப்புகளாக மாறிய வரலாறு.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3, K4,K5
II	கவிதை: மணிக்கொடி- எழுத்து - வானம்பாடி இதழ்களும் இயக்கங்களும் புகுத்திய கவிதை வடிவமும் உள்ளடக்கமும் - பின் நவீனத்துவப் படைப்புகளும்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3, K4,K5
III	சிறுகதை முன்னோடிகள்: பாரதி, வ,வே,சு.சிறுகதைகள்- மணிக்கொடி- எழுத்து இதழ்களில் சிறுகதை- கல்கி, அண்ணா, மு.கருணாநிதி - ஜெயகாந்தன் - அம்பை ஆகியோர் - சிறுகதைகள் போக்கு அறிமுகம்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3, K4,K5
IV	புதினங்கள் - பிரதாப முதலியார் தொடங்கி புதின வளர்ச்சி- இடதுசாரி, தேசிய, திராவிட இயக்கச் சார்பு படைப்புகள் - அறிமுகம்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3, K4,K5
V	மேலைத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் அடிப்படைப் பார்வைகள்: மேலை இலக்கியக் கொள்கைகள் - சமுதாயவியல் - உளவியல் - வரலாற்றியல் - அறவியல் அணுகுமுறைகள் - அரசியல் இயக்கங்களும் இலக்கிய ஆக்க அணுகுமுறைகளும் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றைக் கோட்பாடுகளுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்)	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3, K4,K5

Text Book (3 – 5)

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், சென்னை, 2014
2. எம்.ஜி.சுரேஷ், இலக்கிய ஆயிரம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017
3. எம்.ஜி.சுரேஷ், பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019
4. சிட்டி & சிவபாதசுந்தரம், தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை. 2016
5. சிட்டி & சிவபாதசுந்தரம், தமிழ் நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை. 2000

References (3 – 5)

1. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, NCBH, சென்னை. 2002
2. இராஜமார்த்தாண்டன், புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ். சென்னை.2003

Suggested Reading (2 -5)

1. பாலா, புதுக்கவிதை, ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, 1983
2. மு.வ., இலக்கியத்திறன், பாரிநிலையம், சென்னை. 1965
3. கு.பகவதி (ப.ஆ.), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1989

Web Resources (3-5)

<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZY1july#book1/>
<https://www.panuval.com/ilakkiya-thiran-10020013>
<https://www.udumalai.com/thiranaivu-kalai-thi-su-natarasan.htm>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	Cognitive Level
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	-	K1
CO 2	2	2	2	2	1	3	1	1	2	3	-	-	3	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	-	K3
CO 4	2	3	2	3	2	2	2	3	-	2	3	2	3	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	K5
Wt. Avg.	2.6	2.4	2.6	2.4	2.4	2.4	2.4	2.2	2.25	2.8	2.75	3.25	3	
Overall Mapping of PO 2.4									Overall Mapping of PSO 2.8					

**Course title: உரைநடை இலக்கியம்
(PROSE LITERATURE)**

Course Code			
Credits	4		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Core: Major	Theory
Semester	V		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- தமிழில் உள்ள பல்வேறு வகையான உரைநடை இலக்கியங்களை அறிதல். - தமிழில் தோன்றிய புதினங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வதோடு அவற்றின் கருப்பொருளுக்கு அமைந்த சமூகச்சூழலை அறிதல். - இலக்கியத்தின் துணைக் கொண்டு ஆளுமைத்திறனை ஏற்படுத்துதல். - தமிழ் இலக்கியங்களைப் பிற மொழி உரைநடை இலக்கியங்களோடு ஒப்பீடு செய்யும் திறன் பெறுதல். - சொற்பொழிவு, கட்டுரை ஆகியவற்றின் கூறுகளைக் கற்று அதில் ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்துதல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	நாவல், சிறுகதை, கட்டுரை, சொற்பொழிவு ஆகியன தமிழ்நாட்டுச் சூழலில் எவ்வாறு அமைந்துள்ளன என அறிவர்.	PSO 1, PSO2, PSO3, PSO4	K1
CO 2	புத்திலக்கியங்கள் வாயிலாக சமூக நடத்தைகள் எவ்வாறு இலக்கியமாக உருபெறுகின்றன என்பதை அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K2
CO 3	ஆளுமைத் திறனை வளர்க்கும் இலக்கியங்களைப் பயில்வதிலிருந்து தன்னம்பிக்கை பெறுவர்.	PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K3
CO 4	தமிழில் உள்ள பல்வேறு வகையான உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K4
CO 5	நவீன இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்	PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	- தேசாந்திரி - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - புத்தம்வீடு - ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
III	ஒன்றே உலகம் - தனிநாயகம் அடிகள்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
IV	சிறுகதைகள் (தெரிவு) - புதுமைப்பித்தன் - சாப விமோசனம் - தி. ஜானகிராமன் - முள்முடி - பிரபஞ்சன் - மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி - சு. தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடு போய் - கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் - கி.ராஜநாராயணன் - கோமதி - இமையம் - ஆகாசத்தின் உத்தரவு - சூடாமணி - வெளியே நல்ல மழை - அம்பை - அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் - தேன்மொழி - நெற்குஞ்சம்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
V	அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (முதல் 5 பொழிவுகள்) ஓடும் நதியின் ஓசை - வெ.இறையன்பு	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

- மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, பிரதாப முதலியார் சரித்திரம், வளரி பதிப்பகம், சென்னை. 2021
- எஸ்ரா, தேசாந்திரி, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை. 2019
- ஹெப்சிபா ஜேசுதாசன், புத்தம்வீடு, காலச்சுவடு, சென்னை. 2019
- தனிநாயகம் அடிகள், ஒன்றே உலகம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1966
- அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (முதல் 5 பொழிவுகள் - தெரிவு),
- வெ.இறையன்பு, ஓடும் நதியின் ஓசை, NCBH, சென்னை. 2005
- தேன்மொழி, நெற்குஞ்சம், மணற்கேணி பதிப்பகம், சென்னை. 2012.

References (3 – 5)

1. கி.வா.ஜகந்நாதன், தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், சென்னை.1977
2. கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980
3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்துப் பதிப்பகம். சென்னை.1977

Suggested Reading (2 -5)

1. க. கைலாசபதி, நவீன இலக்கியங்கள் சில அடிப்படைகள், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை. 1980

Web Resources (3-5)

- 1 <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2032-html-p2032212-30019>
2. <https://www.britannica.com/art/Modern-literature-1910-to-the-end-of-the-20th-century>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes								Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	-	K1
CO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	K2
CO 3	2	3	2	3	2	2	2	3	-	3	3	3	1	K3
CO 4	2	2	2	2	1	3	1	1	2	3	3	3	-	K4
CO 5	2	3	2	3	2	2	2	3	-	3	3	3	2	K5
Wt. Avg.	2.4	2.6	2.4	2.6	2.2	2.4	2.2	2.4	2	3	2.8	3	2	
Overall Mapping of PO 2.4									Overall Mapping of PSO 2.56					

GENERAL ELECTIVE:

Course title: தமிழர் மரபுச் செல்வம்
(HERITAGE OF TAMILS)

Course Code			
Credits	3		
Hours / Cycle	4		
Category	Part V	Part : General Elective	Part
Semester	V		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- தமிழரின் தொன்மையினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். - இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, சிந்தனை உள்ளிட்டவைகளின் மரபுகளை அறிய செய்தல். - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களை அறிமுகம் செய்தல். - தமிழர்களிடையே நிலவிய கலை, தத்துவம், நுண்கலைகள், நம்பிக்கைகள், விளையாட்டு, உணவு, திருவிழாக்கள் போன்றவைகள் உலகமயமாக்கலால் எத்தகைய மாற்றங்களைப் பெற்றுள்ளன என்பதைத் தெளிவுபடுத்துதல். - காலந்தோறும் தமிழர் மரபில் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றங்களை அறிய செய்தல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தமிழரின் மரபினை அறிமுகப்படுத்துவதின் வாயிலாக மரபு சார்ந்த கலைப் பண்பாட்டு அறிவைப் பெறுவர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4	K1
CO 2	எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி திறம்பட பகுத்து அறிவர்.	PSO1,PSO2, PSO3,PSO4	K2
CO 3	மரபுக் கலைகளை நவீன தொழில்நுட்ப முறையில் மீட்டெடுக்கும் திறனைப் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3,PSO4, PSO5	K3
CO 4	தலைமைப் பண்புகள், குழுமனப்பான்மை, வெற்றி தோல்விகளை எளிதில் எதிர்கொள்ளும் தன்னுரிமை	PSO1,PSO2, PSO3,PSO4	K4

	பெறுவர்.		
CO 5	சான்றோர், சித்தர், நாட்டுப்புற மக்களின் சிந்தனைகளை உள்வாங்கி, சமகாலத்துடன் பொருத்திப் பார்க்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4,PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	தமிழர் இனவரைவியல் தமிழர் – தமிழகம்: வரையறை. எல்லை, இயற்கை அமைப்பு, தமிழினத்தொன்மை: புவியியல், தொல்லியல், மானுடவியல், மொழியியல்சான்றுகள். தமிழ்ப்பண்பாட்டுப்பரவல்: சங்க கால வணிகத் தொடர்புகள், தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் தமிழ்ப்பண்பாடு - பிறநாடுகளில் தமிழர் குடியேற்றம்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	தமிழர் இலக்கிய – இலக்கணமரபுகள் சங்க அக – புற இலக்கியமரபுகள் – அறநெறி இலக்கிய மரபுகள் – பக்தி இலக்கியமரபுகள்– காப்பியஇலக்கியமரபுகள்- சிற்றிலக்கியமரபுகள் இக்கால இலக்கியப் போக்குகள். எழுத்து, சொல், பொருள், அணி, யாப்பிலக்கணமரபுகள் – பாட்டியல் நூல்கள்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
III	தமிழ்க் கலை மரபு ஓவியம், சிற்பம், இசை, கட்டடக்கலைமரபுகள்– மாற்றங்கள்– நிகழ்த்துகலைகள்– கைவினைப்பொருட்கள்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபு பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், திருவிழாக்கள், விளையாட்டுகள், உணவு, தொழில் – உலகமயமாதல் தாக்கங்கள்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
V	தமிழ்ச் சிந்தனை மரபு சான்றோர் சிந்தனை மரபு – சமயச் சிந்தனைகளின் செல்வாக்கு – சித்தர் சிந்தனைமரபு – நாட்டுப்புறச் சிந்தனை மரபு	2	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
Text Book				

1. இரா. சீனிவாசன், தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி பார்க்கர், சென்னை, 2000
2. மயிலை. சீனி. வேங்கடசுவாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், சாந்தி நூலகம், சென்னை.1956
3. அருள் பத்மராசன், தமிழ்ப் பண்பாடு: அறிமுகம், ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010

References (3 – 5)

1. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க் காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2005
2. பக்தவச்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை, 2019

Suggested Reading (2 -5)

1. சுப்பிரமணியன், இந்தியச் சிந்தனை மரபு, சவுத் ஏசியன் பூக்ஸ், சென்னை, 1996
2. துளசி ராமசாமி, தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1990

Web Resources (3-5)

- 1) [https:// www.telibrary.com](https://www.telibrary.com)
- 2) [https:// www.tamilvu.org](https://www.tamilvu.org)
- 3) <https://www.swasambookart.com>
- 4) <https://www.noolagam.org>
- 5) <https://www.shutterstock.com>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes								Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	-	2	2	K1
CO 2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	1	2	3	-	K2
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	3	1	2	-	K3
CO 4	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	-	3	1	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	K5
Wt. Avg.	3	2.4	2.4	2.4	3	2.4	3	2.4	2	2.4	1.6	2.4	2	
Overall Mapping of PO 2.62									Overall Mapping of PSO 2.08					

Course Title: செய்யுள் VI
(POETRY – VI)

Course Code			
Credits	4		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Part Major	Part
Semester	VI		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- சங்க இலக்கியங்களை அறிதல் - சங்கப் பாடல்கள் தோன்றிய காலச் சூழலினைத் தெளிதல் - சங்கப் பாடல்களின் பகுப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் - சங்க காலச் சமூகக் கட்டமைப்புகளை விளக்குதல் - சங்க இலக்கிய மரபுகள் காலந்தோறும் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தினை முன்வைத்தல்		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	சங்கப் பாடல்கள் எழுந்தமைக்கான காலப் பின்னணியை அறிந்து கூறுவர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4,	K1
CO 2	சங்கப் பாடல்களின் பண்புகளை அறிந்து முன்வைப்பர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4	K2
CO 3	சங்கப் பாடல்களில் வெளிப்படும் தமிழர் சால்பினை விளங்கி எடுத்துரைப்பர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K3
CO 4	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகள் வாழ்வியலில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை உணர்ந்து விளக்குவர்.	PSO2,PSO4, PSO5	K4
CO 5	சங்கப் பாடல்களின் பொருண்மை தற்காலப் படைப்பாக்கங்களில் வெளிப்படுமாற்றினை ஒப்பிட்டு மதிப்பிடுவர்.	PSO1,PSO2, PSO3, PSO4,PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	குறுந்தொகை – 51-65 பாடல்கள் புறநானூறு – பாடல்கள் 127-136,241- உறையூர் ஏணிச் சேரி முடமோசியார்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
II	குறிஞ்சிப்பாட்டு	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
III	கலித்தொகை – குறிஞ்சி 1-5 பாடல்கள்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	திருக்குறள் – இல்லறவியல் முதல் 5 அதிகாரங்கள்	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
V	சிலப்பதிகாரம் – நாடுகாண் காதை, காடுகாண் காதை	2	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
Text Book (3 – 5) 1. சோமசுந்தனார். பொ.வே., குறுந்தொகை மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1955 2. துரைசாமிப்பிள்ளை. அவ்வை., புறநானூறு மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1960 3. குறிஞ்சிப்பாட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை. 1960 4. கலித்தொகை மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு. சென்னை.1969 5. திருக்குறள் மூலமும் பரிமேலழகருரையும், கழக வெளியீடு. சென்னை. 2008 6. வேங்கடசாமி நாட்டார். ந.மு., சிலப்பதிகாரம் – உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை:1955				
References (3 – 5) 1. வ.சுப. மணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2005 2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, சங்க இலக்கியக் கவிதையும் கருத்தும், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2009 3. பெ.மாதையன், தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள்: காலமும் கருத்தும், NCBH, சென்னை. 2011				
Suggested Reading (2 -5) 1. அம்மன் கிளி முருகதாஸ், சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை:2006 2. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை:2003 3. இலா. இந்திரா மனுவேல், செவ்வியல் ஆய்வுக் களங்கள், கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 2009				
Web Resources (3-5) 1) https:// www.valluvantamil.org 2) https:// tamilvu.org				

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	3	-	K1
CO 2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	-	K2
CO 3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	K3
CO 4	1	2	1	2	2	1	2	3	-	3	-	2	1	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	K5
Wt. Avg.	2.6	2.4	2.6	2.8	2.8	2.2	2.8	2.6	2.5	2.4	1.75	2	2	
Overall Mapping of PO 2.6									Overall Mapping of PSO 2.13					

**Course Title: நாடகவியல்
(DRAMA)**

Course Code			
Credits		5	
Hours / Cycle		6	
Category	Part	Part Major	Part
Semester	VI		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	• நாடகக் கலையின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொள்வர் • தமிழரின் நாடக மரபுகளைத் தெரிந்து கொள்வர் • நாடக அரங்க செயல்பாடுகள் குறித்த புரிதலைப் பெற்றிருப்பர். • நாடகத்துறை சார்ந்த பிற துறைகளை ஒப்பிட்டு அறிவர் • நாடகப் பணுவலை உருவாக்கும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.		
CO #	Course Outcome(s)		Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தமிழ்க் கலைகளையும் நாடகங்கள் குறித்த அறிமுகத்தையும் பெறுவர்.		PSO1, PSO2, PSO3, PSO5
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் மரபையும் மெய்ப்பாட்டையும் புரிந்து கொள்வர்.		PSO1, PSO2

CO 3	தமிழ் நாடகங்கள் படிமலர்ச்சி காலங்களைக் குறித்த தெளிவைப்பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	நாடகத்தின் நுட்பங்களைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும் நடிப்புத் திறனையும் மேம்படுத்தி வளர்த்துக் கொள்வர்.	PSO1, PSO3, PSO4, PSO5	K4
CO 5	செம்மையான வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறங்களையும் விழுமியங்களையும் உணர்ந்து வெளிப்படுத்தும் திறன்களை அடைவர்.	PSO1, PSO2, PSO4,	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	கலை :அறிமுகம் கலை: விளக்கம் - கலைத் தனிமங்கள் கலை நியதிகள் கலை வகைப்பாடு நிகழ்த்துகலை- நாடகம் - நாடக வகைப்பாடு: மூவகை அரங்குகள்.	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3, K4, K5
II	நாடகக் கூறுகள் ஆசிரியர், இயக்குநர் (பல வகை இயக்குநர்)- நடிகர், பார்வையாளர் அரங்கம், அரங்கச் செயல்பாடுகள் கைப்பொருள் அரங்கப் பொருள்கள் - உடல் மெய்ப்பாடுகள் முத்திரை அசைவுகள் சைகைகள் - நகர்வுகள் - ஆட்டக்கோலங்கள், காட்சி படிமங்கள் ஒலி-ஒளி ஒப்பனை ஆடை- அணி - இசை காலம் இடம், சங்கமம்	1	C01, C02, C03, C04, C05	K1, K2, K3, K4, K5
III	தமிழ் நாடக வரலாறு: பல்லவர் காலத்திற்கு முற்பட்ட காலம் (கி.பி. 600 வரை) பல்லவர் காலம் முதல் விஜய நகர ஆட்சிக் காலம் வரை, நாடகம் உருவாக்கம் நன்கு நிலை ஊன்றிய காலம் ஐரோப்பியர் காலம்- தற்காலம்	1	C01, C02,C 03,CO 4,C05	K1, K2, K3,K4,K5
IV	மனோன்மணியம் ஆடுகளம் – தொகுதி 1	1	C01, C02,C 03,CO	K1, K2, K3,K4,K5

			4,C05	
V	வானொலி நாடகங்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள்.	2	C01, CO2,C03,CO4,C05	K1, K2, K3,K4,K5

References (3 – 5)

1. சே. இராமானுசம், நாடகப் படைப்பாக்க அடித்தளங்கள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.1994.
2. வெ. வரதராசன், தமிழரின் ஒப்பனைக் கலைத்திறம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.1986.
3. கா. சிவத்தம்பி, பண்டைய தமிழ்ச் சமூகத்தில் நாடகம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை. 2004.
4. ஆடுகளம் – தொகுதி 1, தமிழ்த்துறை, சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தாம்பரம். 2000
5. பெ. சுந்தரம் பிள்ளை, மனோன்மணியம், கழக வெளியீடு, சென்னை. 1933
6. வி. சூரிய நாராயண சாஸ்திரி, நாடகவியல், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2004

Suggested Reading (2 -5)

1. வெ.மு.ஷாஜகான் கனி, தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2010
2. அவ்வை தி.க. சண்முகம், நாடக்கலை, மீனாட்சி கலாநிலையம், சென்னை.1967
3. மு.இராமசாமி, தமிழ் நாடகம்- நேற்றும் இன்றும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2010
4. காவ்யா சண்முகசுந்தரம், பம்மல் சம்பந்தம் நாடகக் களஞ்சியம் -1, காவ்யா பதிப்பகம். 2010.

Web Resources (3-5)

- 1) [https:// www.valluvantamil.org](https://www.valluvantamil.org)
- 2) [https:// tamilvu.org](https://tamilvu.org)
- 3) Chennai library.com

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	Cognitive Level
CO 1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	-	K1
CO 2	1	0	2	1	2	1	2	1	1	2	-	-	-	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	1	3	-	K3
CO 4	3	3	2	2	2	3	2	2	3	-	3	3	3	K4
CO 5	2	1	2	1	3	1	3	2	2	2	-	3	-	K5
Wt. Avg.	2.4	1.6	2.4	1.8	2.6	1.8	2.6	1.6	2.2	1.75	2.3	2.7	3	
Overall Mapping of PO 2.1									Overall Mapping of PSO 2.38					

Course title: தமிழ் உரைநடையிலும் மொழி நடையிலும்
(PROSE STUDIES AND STYLISTICS)

Course Code				
Credits		4		
Hours / Cycle		6		
Category		Part VI	Part Major	Part
Semester		VI		
Year of Implementation		From the academic year 2023 - 2024 onwards.		
Course Objectives		- தமிழ் உரைநடையின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். - தற்காலத் தமிழ் உரைநடையின் கூறுகள், பண்புகள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல். - உரைநடை இலக்கிய வகைமைகளை இனங்காணல். - நடையியல் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்து இலக்கிய நடை ஆய்வினைப் பயிற்றுவித்தல். - படைப்பாளர்களின் இலக்கிய உத்திகளை அடையாளம் காணச் செய்தல்.		
On completing the course successfully, the student will be able to				
CO 1	தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.		PSO1, PSO3, PSO4	K1
CO 2	தமிழ் உரைநடையின் கூறுகள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.		PSO1, PSO2, PSO3, PSO4	K2
CO 3	உரைநடை இலக்கிய வகைகளை அடையாளம் கண்டுக் கொள்வர்.		PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	சில படைப்பாளுமைகளின் தனித்த மொழிநடைப் பண்புகளை நுட்பமாக அறிந்து வெளிப்படுத்துவர்.		PSO1, PSO3, PSO4	K4
CO 5	தனக்கென தனித்த மொழி நடையினை உருவாக்கிக் கொள்ளும் பயிற்சி பெறுவர்.		PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: உரையாசிரியர்களுக்கு முந்தைய உரைநடை – உரையாசிரியர்கள்- மேனாட்டார் வருகைக்குப் பின்- அச்ச ஊடக அறிமுகத்துக்குப் பின் – தற்போதைய நிலை.	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
II	தமிழ் உரைநடையின் கூறுகள்: பனுவல் – பத்தி – பத்தியாக்க உத்திகள்- மொழிவழிச் செயல்கள் – பண்புகள்-நிறுத்தல் குறிகளின் பயன்பாடு.	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
III	உரைநடை இலக்கிய வகைகள்:வகைகள் (வாழ்க்கை வரலாறு, பயணம், புனைக்கதை, நாடகம், கடிதம்...) பண்புகள்-உரைநடை இலக்கிய வளர்ச்சியில் நாளிதழ்களின் பங்கு.	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	நடையியல்: அறிமுகம் – நடையின் வகைகள்- நடையியல் விளக்கம்- (கோட்பாடுகள், உத்திகள், கூறுகள்) – நடையியல் – ஆய்வு முறைகள்.	1	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
V	இலக்கிய நடை ஆய்வு: நெறிகள்- மாதிரி ஆய்வுகள்- சங்க இலக்கிய நடை, திருக்குறள் நடை, பாரதியின் மொழி நடை, திரு.வி.கவின் மொழி நடை, அண்ணாவின் மொழி நடை.	2	CO1, CO2,CO3, CO4,CO5	K1, K2, K3,K4,K5
References (3 – 5)				
1. வி.செல்வநாயகம், தமிழ் உரைநடை வரலாறு, அடையாளம், சென்னை-2018 2. அ.மு.ப., பத்தொன்பதாம் நூற்றண்டின் தமிழ் உரைநடை, தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை.1979 3. ஞா. தேவநேயபாவாணர், உயர்தரக்கட்டுரை, இலக்கணம், கழகம், சென்னை-1951 4. வல்லிக்கண்ணன், பாரதிக்குப்பின் உரைநடை, சீதை பதிப்பகம், சென்னை-2012 5. ஜெ. நீதிவாணன், நடையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-1983.				
Suggested Reading (2 -5)				
1. சு. சக்திவேல், நூற்றாண்டு தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2. இ. சுந்தரமூர்த்தி, நடையியலும் இலக்கியமும், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ், சென்னை.				

3. மா. இராமலிங்கம், புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம். மதுரை. 2013

4. பா. வீரப்பன், சங்க இலக்கிய நடை, பூவழி பதிப்பகம், சென்னை-1989.

Web Resources (3-5)

1) [https:// www.encyclopedia.com](https://www.encyclopedia.com)

2) [https:// www.tamilvu.org](https://www.tamilvu.org)

3) <https://www.britannica.com>

4) <https://www.gunathamizh.com>

5) <https://www.arangameena.blogspot.com>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	-	2	2	-	K1
CO 2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	-	K2
CO 3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	-	K3
CO 4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	K5
Wt. Avg.	2.4	2.2	2.2	2.2	2.4	1.6	2.4	2.2	2.2	1.7	2.2	2.2	2	
Overall Mapping of PO 2.2									Overall Mapping of PSO 2.06					

**Course Title: ஊடகவியல்
(MEDIA STUDIES)**

Course Code			
Credits	5		
Hours / Cycle	6		
Category	Part	Core: MAJOR	Theory
Semester	VI		
Year of Implementation	From the academic year 2023 - 2024 onwards		
Course Objectives	- தமிழில் அச்ச ஊடக வளர்ச்சியின் வரலாற்றை அறிதல். - இலக்கிய இதழ்கள் பற்றியும் அவற்றின் நெறிமுறைகள் பற்றியும் தெரிந்துக் கொள்ளல். - ஒலிப்பரப்பல் மற்றும் மின்னூடகத்தின் வழி தமிழ்ப் பண்பாட்டை அறிதல். - மின்னூடகம் பற்றியும் அதன் செயல்பாடுகள், வளர்ச்சிநிலை பற்றியும் அறிதல். - திரைப்படங்கள் உள்ளிட்ட காட்சி ஊடகங்கள் குறித்து அறிவு பெறல். - சமூக வலைதளங்கள் பற்றி முழுமையாக அறிதல்.		
CO #	Course Outcome(s)	PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தமிழில் அச்ச ஊடக வளர்ச்சியின் வரலாற்றை அறிவதோடு தற்காலத் தமிழ் மின்னிலக்க ஊடகம் சார்ந்த வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறும் திறனை அடைவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO5	K1
CO 2	இலக்கிய இதழ்கள் பற்றியும் அவற்றின் நெறிமுறைகள் பற்றியும் தெரிந்துக் கொண்டு அதற்கேற்ப வேலைவாய்ப்புகளில் கவனம் செலுத்துவர்.	PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K2
CO 3	பண்பாட்டுடன் இணைந்த ஊடகம் குறித்தும் தமிழில் மின்னூடகத்தின் வருகை, வளர்ச்சி, அடைப்படைகள், தனிச்சிறப்புகளையும் நன்கு அறிவர்.	PSO1, PSO2, PSO5	K3
CO 4	திரைப்படங்கள் உள்ளிட்ட காட்சி ஊடகங்கள் குறித்து அறிவு பெறுவர்.	PSO1, PSO3, PSO4, PSO5	K4
CO 5	தற்காலத்தில் பரவிவரும் சமூக வலைதளங்கள் பற்றி	PSO2, PSO3,	K5

	முழுமையான அறிவு பெறுவதுடன் வேலைவாய்ப்பிற்குரியவை எவை என்பதைப் பகுத்து, அதில் தேர்ச்சியும் பெறுவர்.	PSO5	
--	--	------	--

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	தமிழில் அச்ச ஊடகம்: தமிழ் செய்தித்தாள்கள், இதழ்கள் மற்றும் இலக்கியங்களின் பகுப்பாய்வு, தமிழ் சமூகம் மற்றும் அரசியலில் அச்ச ஊடகத்தின் தாக்கம், தமிழ் பதிப்பகத் துறையின் பரிணாமம் .	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
II	இலக்கிய இதழியல் மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான எழுத்து: தமிழ் இலக்கிய இதழியல் மற்றும் படைப்பு எழுத்து பற்றிய ஆய்வு, தமிழ் ஊடகங்களில் இலக்கியத்தின் தாக்கம் மற்றும் அதற்கு நேர்மாறாக, தமிழ் ஊடக எழுத்தில் நெறிமுறைக் கருத்தாய்வு.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
III	ஒலிபரப்பு ஊடகம்: வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி - தமிழ் வானொலி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் தொலைக்காட்சி சேனல்கள் பற்றிய ஆய்வு, ஒலிபரப்பு ஊடகங்களில் தமிழ்ப் பண்பாடு மற்றும் மரபுகளின் பிரதிநிதித்துவம், தமிழ் ஒலிபரப்பு ஊடக துறையில் சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகள். தமிழில் மின்னாடகம் மற்றும் சமூக ஊடகங்கள்: தமிழ்நாட்டில் டிஜிட்டல் மீடியா தளங்களின் எழுச்சி, தமிழ் சொற்பொழிவு மற்றும் அடையாளத்தை வடிவமைப்பதில் சமூக ஊடகங்களின் பங்கு, ஆன்லைன் செயல்பாடு மற்றும் தமிழ் டிஜிட்டல் சமூகங்கள்.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5
IV	சினிமா மற்றும் காட்சி ஊடகம்: ஊடக கலாச்சாரம் மற்றும் சமூகத்தில் தமிழ் சினிமாவின் தாக்கம், தமிழ் திரைப்படங்கள், தொடர்கள் மற்றும் காட்சி கதை சொல்லல், காட்சி ஊடகத்தில் தமிழ் அடையாளத்தை பிரதிநிதித்துவம் செய்தல்	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3,K4,K5

	ஊடக எழுத்தறிவு மற்றும் தமிழ் ஊடக நெறிமுறைகள்: தமிழ் ஊடக நூல்களின் விமர்சனப் பகுப்பாய்விற்கான உத்திகள், தமிழ் ஊடக வல்லுனர்களின் நெறிமுறைப் பொறுப்புகள், தமிழ்நாட்டில் ஊடக ஒழுங்குமுறை மற்றும் சுய கட்டுப்பாடு			
V	சமூக வலைதளங்கள்: Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, Snapchat, Microblogging Platforms:, Twitter புகைப்பட பகிர்வு தளங்கள்: Instagram, Pinterest Snapchat வீடியோ பகிர்வு தளங்கள்: YouTube, TikTok, Vimeo தொழில்முறை நெட்வொர்க்கிங் தளங்கள்: LinkedIn பிளாக்கிங் தளங்கள்: வேர்ட்பிரஸ், மீடியம், பிளாகர் செய்தியிடல் பயன்பாடுகள்: WhatsApp, Facebook Messenger, Telegram தமிழ் ஊடக ஆய்வுகள் அறிமுகம்: தமிழ் ஊடக நிலப்பரப்பின் கண்ணோட்டம், தமிழ் ஊடகத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சி, தமிழ் மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாப்பதிலும் மேம்படுத்துவதிலும் ஊடகங்களின் பங்கு	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
Prescribed Books/Textbooks (1-5 books) - முனைவர் சா.சுவரிமுத்து, இதழியல் மக்கள் தகவலியல், மணிமொழி பதிப்பகம், சென்னை. 2002 - அ.மா.சாமி, தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி – - முனைவர் வினாயக மூர்த்தி, விளம்பரக் கலை - - தங்கமணியன், பத்திரிக்கை மொழிநடை - து. ஞானசேகரன், ஊடகவியல், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.				
References (3 – 5) இதழியல் வரலாறு, சு. பத்மநாபன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-1 இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - அந்தோணி இராசு ஊடகவியல் கட்டுரைகள் – பேரா.சுப்ரமணிய ரகுபதி				
Suggested Reading (2 -5) இதழியல் – முனைவர் இராமகுருசாமி, தமிழ் இணையச் சிற்றிதழ்கள் – தேனி ம. சுப்பிரமணி, புத்தக டிஜிட்டல் மீடியா வெளியீடு				
Web Resources (3-5) https://issuu.com/valaitamil/docs/valaitamil-magazine-may-2019 https://www.tamilvu.org/ https://penzu.com/ https://zapier.com/blog/best-journaling-apps/				

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes									Programme Specific Outcomes				Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	2	2	3	3	2	3	2	2	1	2	3	-	3	K1
CO 2	2	3	2	3	2	2	2	3	-	2	3	2	3	K2
CO 3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	-	3	3	2	K3
CO 4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	-	3	3	3	K4
CO 5	1	2	2	3	1	2	1	2	-	2	3	-	3	K5
Wt. Avg.	2.2	2.6	2.2	2.6	1.8	2.6	1.8	2.2	1.3	2	3	2.6	2.8	
Overall Mapping of PO 2.25									Overall Mapping of PSO 2.34					

**Course Title: படைப்புக்கலை
(CREATIVE WRITING)**

Course Code					
Credits		5			
Hours / Cycle		6			
Category		Part	Core MAJOR		Theory
Semester		VI			
Year of Implementation		From the academic year 2023 - 2024 onwards			
Course Objectives		- படைப்பைப் புரிந்து கொள்ள வைத்தல். - படைப்பை உருவாக்கும் திறனை அடைய செய்தல். - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடக உத்திகளை அறிமுகப்படுத்துதல். - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்க நாடகம், திரைக்கதை படைக்கும் ஆற்றல் பெற்று புதிய வடிவங்களை உருவாக்க வைத்தல். - படைப்பாக்கத்தின் வழித் துறை சார்ந்த வேலை வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.			
CO #	Course Outcome(s)			PSO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to					
CO 1	படைப்பிலக்கியம் பற்றி அறிவதோடு, தன்னனுபவங்களை எங்ஙனம் படைப்பாக்குவது என்பதை அறிவர்.			PSO1, PSO2, PSO3,	K1

		PSO4, PSO5	
CO 2	கவிதை எழுதும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்வதால் திரைப்படங்களுக்கும் பாடல் எழுதும் திறன் பெறுவர். .	PSO2, PSO3, PSO5	K2
CO 3	சிறுகதையின் அமைப்பு முறையைக் கற்பதன் வாயிலாகச் சிறுகதையில் மொழியைக் கையாளும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4,	K3
CO 4	ஓரங்க நாடகத்தின் தனித்தன்மைகள், வகைகள் ஆகியவற்றை அறிவதோடு சமகால நிகழ்வுகளுக்கென்று நாடகம் இயற்றும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K4
CO 5	திரைக்கதையில் உற்றுநோக்கலும் உள்வாங்குதலும் எங்ஙனம் மொழியாளுமை, வெளிப்பாட்டுத் திறன் ஆகியவற்றைத் தருகின்றன என்பதை அறிந்து தெளிவர்.	PSO1, PSO2, PSO3, PSO4, PSO5	K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	படைப்பிலக்கியம்: வரையறை- படைப்பு-படைப்பாளர்- பார்வையாளர் - வேறுபாடு, தூண்டல், உற்சாகம், ஊக்கம், பயன், விதிகள். படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலம், படைப்பாளியின் உளவியல். அனுபவத்தைப் படைப்பாக்குதல் (சமூகம், தன்னனுபவம்)	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
II	கவிதை எழுதுதல்: கவிதை அறிஞர்களின் விளக்கங்கள், கவிதையின் கூறுகள் (கற்பனை உணர்ச்சி, கருத்து, வடிவம்)-யாப்பிலக்கணத்தின் பயன் யாப்பிலக்கணக் கூறுகள் (தொடை வகைகளுள் சில புதுக்கவிதை: விளக்கங்கள். கவிதை எழுதும் பயிற்சி.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
III	சிறுகதை எழுதுதல்: சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சிறுகதையின் அமைப்புக் கூறுகள் சிறுகதையின் பல்வேறு கருப்பொருள்கள் உத்திகள் சிறுகதை எழுதுதல் செய்முறைப் பயிற்சி.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

IV	ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்: ஓரங்க நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஓரங்க நாடகத்தின் தனித்தன்மைகள் ஓரங்க நாடகத்தின் வகைகள் ஓரங்க நாடகத்தில் அமைப்பு-ஓரங்க நாடகம்: வானொலி நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி நாடக வகைகள். செய்முறைப் பயிற்சி.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5
V	திரைக்கதை: விளக்கம், அமைப்பு, காட்சிப்படுத்தல், காலம், இடம், கதைமாந்தர், பார்வையாளர்-திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் மொழி, உள்தலைப்பு (sub-title), மொழி மாற்றம் செய்தல் (Dubbing) - செய்முறைப் பயிற்சி.	1	CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2, K3, K4, K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

1. மு.சுதந்திரமுத்து படைப்புக்கலை, பரிசல் பதிப்பகம், சென்னை. 2022
2. த. ராசு, புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1985
3. கதையியல் - க.பூரணசந்திரன், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. 2012
4. கவிதையெனும் மொழி - தி.சு.நடராசன், NCBH, சென்னை. 2008

References (3 – 5)

- 1.படைப்பும் படைப்பாளியும் - தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை. 1989
- 2.படைப்பாளுமை - க. அறவேந்தன், தாயறம் பதிப்பகம், திருச்சி.
- 3.படைப்பிலக்கியம், சுப்பிரமணி ரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம்.
- 4.மணவை முஸ்தா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், 2021

Suggested Reading (2 -5)

1. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா, உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை.2021
2. சினிமா, சின்னத்திரைக்கு திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சபீதா ஜோசப், ராம்பிரசாத் பதிப்பகம், சென்னை. 2020
3. Write a Play and Get it Performed - Lesley Bown (Author), Lesley Hudswell (Author), Ann Gawthorpe (Author) - Kindle Edition.

Web Resources (3-5)

- <https://solvanam.com/category>
<https://eluthu.com/>
<http://thamizhnaavalkal.blogspot.com/>
<http://kavithaikuvial.blogspot.com/>

Correlation of POs/PSOs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix														
Course Outcomes	Programme Outcomes								Programme Specific Outcomes					Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	K1
CO 2	2	2	2	2	2	1	2	2	-	2	3	2	3	K2
CO 3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	-	1	2	-	K3
CO 4	2	3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	3	3	K4
CO 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	-	2	-	3	K5
Wt. Avg.	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4	2.6	2.6	2.5	2	2.2	2.5	3	
Overall Mapping of PO 2.57								Overall Mapping of PSO 2.46						

BA/ B.Sc/B.COM : PART –I LANGUAGE : TAMIL PAPER III,IV

பொதுத்தமிழ் 1

Curriculum Template for Part I Tamil

Effective from 2023-24

Semester	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instruction hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		பொதுத்தமிழ் 1	4	3	50	50	100	3

Course Code			
Credits	3		
Hours / Cycle	4		
Category	Part 1	பொதுத்தமிழ் 1	Theory
Semester	1		
Year of Implementation	2023-24 முதல்		
CO	Course outcome(s)	PO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தற்கால இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதின் வாயிலாக இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.	PO2, PO3, PO5, PO6, PO7, PO8	K1,K2,K3,K4
CO 2	புதுக்கவிதைகளைப் பயில்வதன் வாயிலாக மாணவர்கள் சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	PO1,PO2, PO3, PO5, PO7,PO8	K1,K2,K3,K5
CO 3	மொழியறிவோடு சிந்தனைத் திறன் அதிகரித்துக் கருத்துப் புலப்பாட்டுத் திறன் பெறுவர்.	PO1,PO2, PO3,PO6, PO7, PO8	K1,K3,K4,K5
CO 4	தமிழ் இலக்கிய படைப்பாளர்களின் மொழி ஆளுமையைப் பகுத்தறியும் திறனைப் பெறுவர்.	PO1, PO2, PO3,PO5, PO6, PO8	K1,K2,K4,K5
CO 5	புத்திலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்து படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	PO2, PO3, PO5,PO6, PO7, PO8	K1,K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	அறிமுகம் தமிழிலக்கியங்களின் தொடக்கக்காலப் போக்குகளையும் படைப்புகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் தமிழ்க்கவிதை புனைக்கதை உரைநடை ஆகியவற்றின் தோற்ற வரலாறு வளர்ச்சிக் குறித்து அறிமுகம்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
II	செய்யுள் - கையடைப்பதிகம் - எ .ஆ . கிருட்டினப்பிள்ளை - சூரியன் வருவது யாராலே ? - நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் - பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை - பாரதியார் - எந்நாளோ ? - பாரதிதாசன் - ஒரு கந்தல் துணியின் கதை - கண்ணதாசன் - இருக்குமிடம் எங்கே ? - பொன்னு ஆ . சத்தியசாட்சி - கிறித்துவக் கல்லூரி நூற்றைம்பத்தந்தாதி - ஜான் ஆசிர்வாதம்		CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
III	செய்யுள் - செலுலாய்ட் தெய்வங்கள் - அப்துல் ரகுமான் - எப்போதும் ...எதையாவது - ... தமிழன்பன் - மலர்கள் - நா.காமராசன் - போராட்டம் - இன்குலாப் - எப்போதும் சந்திப்போம் - பாரதிபுத்திரன் - கருவறை வாசனை - கனிமொழி - தாம்பத்தியம் - சல்மா - இருப்பு - தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
IV	உரைநடை - எழுதா இலக்கியம் - ஒளவை சு . துரைசாமிப்பிள்ளை - பிசிராந்தையார் பெருவாழ்வு - குன்றக்குடி அடிகளார் - நல்ல இலக்கியமும் நசிவு இலக்கியமும் - ப.ஜீவானந்தம் - ஹைகூ - மீரா - ஒற்றுமையே உயர்ந்த பண்பு - சாமி சிதம்பரனார் - உடல்நலம், உளநலம், இனநலம் . கா -	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5

	அப்பாத்துரை • தமிழின் தனிப் பெருந்தன்மைகள் – • ஞா. தேவநேயப்பாவாணர்			
V	சிறுகதை குளத்தங்கரை அரசமரம் - வ.வே.சு . ஐயர் கேதாரியின் தாயார் - கல்கி செவ்வாழை - அறிஞர் அண்ணா அன்பளிப்பு – கு . அழகிரிசாமி குருபீடம் -ஜெயகாந்தன் கதவு - கி .ராஜநாராயணன் கிழிச்சல் - நாஞ்சில்நாடன் மிலேச்சன் – அம்பை		CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

குறிஞ்சி (செய்யுள்,உரைநடை,சிறுகதைத் தொகுப்பு) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2015

References (3 – 5)

- 1.வல்லிக்கண்ணன் , புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , எழுத்துப் பிரசுரம், சென்னை - 1977.
- 2.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2001
- 3.நெல்லை சு.முத்து, கவிதையின் பரிமாணங்கள், கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை - 1997.
- 4.முனைவர் ம.கோவிந்தராசு, புதுக்கவிதை கட்டமைப்பு , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 2011.

Suggested Reading (2 -5)

1. கா. சிவத்தம்பி,தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், NCBH, சென்னை -1996
2. அ.மு. பரமசிவானந்தம், கவிதையும் வாழ்க்கையும், தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை - 1981.

Correlation of POs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	-	3	3	-	3	3	2	2	K1,K2,K3,K4
CO 2	2	3	3	-	3	-	2	3	K1,K2,K3,K5
CO 3	3	2	2	-	-	3	3	3	K1,K3,K4,K5
CO 4	2	2	3	-	3	3	-	3	K1,K2,K4,K5
CO5	-	2	3	-	2	3	3	3	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	2.3	2.4	2.8	-	2.7	3	2.5	2.8	
Overall Mapping of the Course				2.64					

பொதுத்தமிழ் 2

Curriculum Template for Part II Tamil

Effective from the academic year 2023-2024

Semester	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instructi on hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		பொதுத் தமிழ் 2	4	3	50	50	100	3

Course Code				
Credits		3		
Hours / Cycle		4		
Category		Part IV	பொதுத்தமிழ் 2	Theory
Semester		2		
Year of Implementation		2023-24		
CO	Course Outcome(s)		PO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to				
CO 1	காப்பியம் , சிற்றிலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை கற்பதன் வாயிலாகப் பல்வேறு சமயக்கருத்துகளை அறிந்து கொள்வர்.		PO2, PO3, PO5, PO6, PO8	K1,K2,K3,K4
CO 2	காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், நாடகம் ஆகிய வகைமைகளின் நுட்பங்களை கண்டறிவர்.		PO1, PO2, PO3, PO4, PO5, PO6	K1,K2,K3,K5
CO 3	காப்பியம், சிற்றிலக்கியம் ஆகியவற்றைப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர் .		PO2, PO3, PO5, PO6, PO7	K1,K3,K4,K5
CO 4	காப்பியங்கள் கற்பதன் வழி வெளிப்படும் வாழ்வியல் கூறுகளை எடுத்துரைப்பர்.		PO2, PO3, PO5, PO6, PO8	K1,K2,K4,K5

CO 5	உடல்மொழியுடன் கூடிய குரல் ஏற்ற இறக்கத்துடன் நாடகம் நடிக்கும் திறன் பெறுவர்.	PO2, PO3, PO4, PO5, PO7, PO8	K1,K3,K4,K5
------	---	------------------------------	-------------

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	காப்பிய மொழி அமைப்பு: காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வகைகள்,கூறுகள், மற்றும் பாத்திரப் பண்புகளைக் குறித்த அறிமுகம்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
II	பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் கம்பராமாயணம் - கும்பகருணன் வதைப் படலம் திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி- மலைவளம் முக்கூடற் பள்ளு - மழைக்குறி	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
III	கலிங்கத்துப் பரணி - களம்பாடியது சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
IV	நாடகம் சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார் கௌதமி - அ . சீனிவாசராகவன் இளங்கோவின் சபதம் - சி .என். அண்ணாதுரை கண்கள் திறக்கின்றன - தி . தயானந்தன் பிரான்சிஸ்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
V	நல்ல சமாரியன் கதை - அற்புதா மௌனக் குறம் - ஜே . ராமானுஜம் தொடு - கே . ஏ . குணசேகரன் பூதக்கண்ணாடி - வேலுசரவணன்		CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5

Prescribed Books / Textbooks

முல்லை (செய்யுள், நாடகம்) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, சென்னை - 2015

References (3 – 5)

1.கி.வா. ஜகநாதன், தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம் லிமிடெட்., சென்னை - 1991

2.ச.வே. சுப்ரமணியன், காப்பியப் புனைத்திறன், தமிழ்ப்பதிப்பகம், சென்னை - 1979

4.பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடக மேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -1998

1.சிலம்பு ந. செல்வராசு, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 2018

3.மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 2006

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	-	3	3	-	3	3	-	2	K1,K2,K3,K4
CO 2	2	3	2	2	3	3	-	-	K1,K2,K3,K5
CO 3	-	3	3	-	3	3	3	-	K1,K3,K4,K5
CO 4	-	3	3	-	3	3	-	3	K1,K2,K4,K5
CO5	-	2	3	2	3	-	3	3	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	2	2.8	2.8	2	3	3	3	2.6	
Overall Mapping of the Course 2.65									

II YEAR -- பொதுத்தமிழ் III

Curriculum Template for Part III Tamil

Effective from 2024-25

Semester	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instructi on hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	III		பொதுத்தமிழ் III	4	3	50	50	100	3

Course Code			
Credits		3	
Hours / Cycle		4	
Category		Part 1	பொதுத்தமிழ் III
Semester		Theory	
Year of Implementation		III	
2024-25 முதல்			
CO	Course outcome(s)	PO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	திருக்குறள், காப்பியம், பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் வாயிலாகப் பல்வேறு அறம் மற்றும் சமயக்கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வர்.	PO1, PO2, PO3, PO5, PO6, PO7, PO8	K1,K2,K3,K4
CO 2	காப்பியம், பக்தி இலக்கியம் ஆகிய வகைமைகளின் நுட்பங்களை கண்டறிவர்.	PO2,PO3, PO5, PO6, PO7	K1,K2,K3,K5
CO 3	காப்பியம், பக்தி இலக்கியம் ஆகியவற்றைப் பகுத்தறியும் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	PO1,PO2, PO3,PO5, PO6, PO7	K1,K3,K4,K5
CO 4	தமிழ் இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் மொழி ஆளுமையை உரைநடையின் வாயிலாகப் பகுத்தறிவதோடு தன்னியலாகப் படைக்கும் திறனைப் பெறுவர்.	PO1, PO2, PO3,PO5, PO6, PO7	K1,K2,K4,K5
CO 5	காப்பியம், பக்தி இலக்கியம் ஆகியவைகளைத் திறனாய்வு செய்வதுடன் சமகால சமூகப்போக்குடன் ஒப்பீடு செய்து வெளிப்படுத்தும் திறன்களை அடைவர்.	PO2, PO3, PO5,PO6, PO8	K1,K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	அறிமுகம் திருக்குறள் சிலப்பதிகாரம்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
II	மணிமேகலை முத்தொள்ளாயிரம்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
III	திருமந்திரம் நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம்		CO1, CO2, CO3, CO4, CO5	K1, K2 K3,K4, K5
IV	உரைநடை: தமிழர் பண்பாடு தமிழ் குடிமக்கள் காப்பியம் காளத்தி வேடனும் கங்கை வேடனும் மரபுக் கவிதை பாரதியார் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனிலும் கீத்சிலும் இயற்கையியல் புதுக்கவிதை சிறுகதை வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை விமர்சனமும் இலக்கியமே	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: முச்சங்கங்கள், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், இரட்டைக் காப்பியம்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
Prescribed Books/Textbooks (1-5 books) மருதம் (செய்யுள், உரைநடைத் தொகுப்பு) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை, வெளியீடு. 2015				

பொதுத்தமிழ் IV

Curriculum Template for Part IV Tamil

Effective from the academic year 2024-2025

Semester	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instruction hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		பொதுத் தமிழ் IV	4	3	50	50	100	3

Course Code			
Credits		3	
Hours / Cycle		4	
Category	Part IV	பொதுத்தமிழ் IV	Theory
Semester	IV		
Year of Implementation	2024-25		
CO	Course Outcome(s)	PO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	திணை இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துவதின் வாயிலாக இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.	PO1,PO2, PO5,PO8,	K1,K2,K3,K4
CO 2	சங்க கவிதைகளைப் பயில்வதன் வாயிலாக மாணவர்கள் அக, புற மரபுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	PO1,PO2, PO3,PO5, PO6,PO7, PO8	K1,K2,K3,K5
CO 3	முதல், உரி, கரு பொருட்கள் மற்றும் உள்ளுறை, உவமம், இறைச்சி போன்றவற்றின் தனித்தன்மையை பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.	PO1,PO3, PO6, PO7,	K1,K3,K4,K5
CO 4	தமிழ் மேடைப் பேச்சாளர்களின் பேச்சுக்கலை நுட்பங்களின் கூறுகளை அறிந்துப் பயன்படுத்துவர்.	PO1,PO2, PO3,PO5, PO6,PO7	K1,K2,K4,K5
CO 5	கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவைகளைத் திறனாய்வு செய்வதுடன் படைக்கும் ஆற்றலையும் பெறுவர்.	PO2,PO3, PO4,PO5, PO6,PO7, PO8	K1,K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	குறுந்தொகை -ஐந்து பாடல்கள் ஐங்குறுநூறு -அன்னாய் வாழிப்பத்து	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
II	கலித்தொகை -குறிஞ்சிக்கலி அகநானூறு- நெய்தல் திணை		CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
LII	நற்றிணை -குறிஞ்சித் திணை புறநானூறு -மூன்று பாடல்கள் பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை (85-143)	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
IV	மேடை: பொருள் -அறிஞர் அண்ணா மாணவர்களும் அரசியலும் -கலைஞர் மு. கருணாநிதி தமிழிசை இயக்கம் - திரு.வி.க. படைப்பிலக்கியம் என்றால் எது- ம.பொ.சி. யுகத்தின் உள்ளக்கிடக்கை ஒலித்தவன்-ஜீவா மாந்தநேயம்-தனிநாயகம் அடிகளார் ஜெயித்துக் காட்டுவோம்-அப்துல்கலாம் புறநானூறும் சரித்திரமும்- கி.வா.ஜ பொதுவுடைமை ஆட்சியை நிறுவ வேண்டும்- திருமதி குஞ்சிதம் குருசாமி	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5
V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு காப்பியங்கள்,சிறுநிலக்கியங்கள்,உரையாசிரியர்கள், கிறித்தவர்-இசுலாமியர் தமிழ்த் தொண்டு, இக்கால இலக்கியம், கவிதை, சிறுகதை, புதினம்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2, K3,K4,K5

Prescribed Books / Textbooks

1. நெய்தல் (செய்யுள், மேடை-சொற்பொழிவு தொகுப்பு) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, சென்னை - 2018
2. முனைவர் ப.ச. ஏசுதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை – 2022.
3. எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை, கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 2013.

1. நற்றிணை-பின்னாத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, கழக வெளியீடு.
2. குறுந்தொகை-உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
3. க.கைலாசபதி, தமிழர் வீரநிலை கவிதை, குமரன் புத்தக நிலையம், இலங்கை.
4. டேல் கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.

1. முனைவர் ம.திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை.

கா.வாசுதேவன், பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி.

1. <https://www.sangamtranslationsbyvaidhehi.com>
2. <https://www.historytamil.com>
3. <https://www.sangathamizh.com>
4. <https://www.imusti.com>

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	3	3	-	-	3	-	-	3	K1,K2,K3,K4
CO 2	2	3	3	-	3	2	3	2	K1,K2,K3,K5
CO 3	2	-	3	-	-	3	3	2	K1,K3,K4,K5
CO 4	3	3	3	-	3	2	3	-	K1,K2,K4,K5
CO5	-	3	3	2	3	-	3	3	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	2.5	3	3	2	3	2.3	3	2.5	
Overall Mapping of the Course 2.66									

BA.B.Sc..BCOM- GC – BASIC TAMIL & ADVANCE TAMIL**Basic Tamil - I****Curriculum Template for Basic Tamil - I****(Effective from – 2023-24)**

Semester	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instruction hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		Basic Tamil I	4	3	50	50	100	2

Course Code				
Credits		2		
Hours / Cycle		4		
Category		Part -IV	Core/ Allied / Elective	Theory
Semester		I		
Year of Implementation		2023-2024		
CO	Course Outcome(s)		PO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to				
CO 1	Students will learn the history of Tamil language and its unique features		PO2,PO6, PO8	K1,K2,K3,K4

CO 2	Students will learn to classify the various types of Tamil alphabets	PO1,PO2, PO5,PO7	K1,K2,K3,K5
CO 3	Students will to learn to identify the word forms in Tamil	PO1,PO3, PO5,PO6, PO7	K1,K3,K4,K5
CO 4	Students will analyze the Simple Sentences in Tamil	PO1,PO2, PO4,PO5,P O6,PO8	K1,K2,K4,K5
CO 5	Students will explain the basic grammatical rules in Tamil.	PO1,PO3, PO5,PO6	K1,K3,K4,K5

SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	A brief introduction to Tamil language-Tamil Nadu-Tamil people; Tamil Diaspora Antiquity of Tamil-dialect variation in Tamil- diglossic situation in Tamil- standard spoken Tamil &written Tamil.	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
II	Tamil sounds: vowels, consonants, Tamil orthography	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
III	Word classes in Tamil-Noun, verb, pronoun, Adjective, Adverb etc.		CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
IV	Simple sentences: Affirmative, negative, interrogation. Noun phrase structure, conjugation of verb.	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
V	Simple morphophonemic rules (SANDHI) Common dialogues - situational learning.	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

1. Bilingual Early Learning & Easy Teaching Tamil Books for Kids, S Iniya, My First Picture Book Incorporated, 2020
2. Tamil Alphabet Book, Dinesh Vermin, Create Space Independent Publishing, 2011
3. History of south India, K.A. Nelakanta Sastire, Oxford university press, 2009.
4. History of Tamil Literature, M. Varatharasan, Sahitiya Akademi, oct -2007

References (3 – 5)

- ### Suggested Reading (2 -5)

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	-	3	-	-	-	3	-	2	K1,K2,K3,K4
CO 2	3	2	-	-	3	-	2	-	K1,K2,K3,K5
CO 3	3	-	2	-	2	3	3	-	K1,K3,K4,K5
CO 4	3	2	-	2	2	3	-	3	K1,K2,K4,K5
CO5	3	-	3	-	3	2	-	-	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	3	2.3	2.5	2	2.5	2.7	2.5	2.5	
Overall Mapping of the Course			2.5						

Basic Tamil – II

Curriculum Template for Basic Tamil – II

Effective from 2023 - 24

Seme ster	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instructi on hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		Basic Tamil II	4	3	50	50	100	2

Course Code					
Credits		2			
Hours / Cycle		4			
Category		Part IV	Core/ Allied / Elective		Theory /
Semester					
Year of Implementation					
CO	Course Outcome(s)			PSO Addressed	Bloom’s Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to					
CO 1	Student will learn the background of the Tamil language, people, and country.			PO1,PO2PO3,PO5	K1,K2,K3,K4
CO 2	Students will understand the selected ancient Tamil Literary Works			PO1,PO2,PO5PO6	K1,K2,K3,K5
CO 3	Students will be able to describe Tamil festivals, customs and beliefs.			PO3,PO5,PO6	K1,K3,K4,K5
CO 4	Students will be able to identify unique features of the cultural norms of the Tamil people			PO3,PO5,PO6PO8	K1,K2,K4,K5

CO 5	Students will be able to appreciate the unique features of Tamil art & architecture	PO2,PO3,PO4PO8	K1,K3,K4,K5
-------------	---	----------------	-------------

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	Tamil land: Geographical features, Sources of early Tamil History – Commercial contacts with the West A brief History of Tamil Nadu (Pre historic, Sangam, Pallavas, Cholas, Nayaks, European ,Post Independence) A brief History of Tamil Literature (Sangam age, Didactic age, Devotional (Bhakthi)period, Epics, Minor literatures, Modern period) (Special reference: Tholkaappiar, Thiruvalluvar)	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
II	Selected Texts from Tamil Literature Athichuti- 10 lines (selected) Thirukural -7 couplets (Nos.1, 100, 129, 423, 595, 1091, 1094) SnagamPoems-Akam-1 (yaayum Gnaayum...) Puram-1 (yathum Uree Yavarum Keelir...) Tamil Proverbs – 10 nos. (selected)	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
III	Aspects of Tamil Culture -1 Tamil Festivals (Pongal, Kaarthigai Deepam) Tamil food, kolam, Customs & Beliefs	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
IV	Aspects of Tamil Culture -2 Handicrafts (Terracotta, Jewellery, Tanjore Metal Plates, Silk Sarees) Folk Dances of Tamilnadu, Jalli kattu, Tamil Music		CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
V	Art & Architecture Temple Architecture, Bharatha naatiyam, Nataraja Bronze ,Special focus: Mamallapuram	1	CO1, CO2, CO3, CO4 CO5	K1,K2,K3, K4,K5
Prescribed Books/Textbooks (1-5 books) 1.History of South India,K.A.Nelakanta Sastiri, Oxford university press,2009. 2.Thirukkural – Thiruvalluvar (Translator Rev.G.U.Pope), Anuratha publications,2009 The four hundred songs of war and wisdom, Translator George.L.Hart, Colombia university Press,2002 4.Tamil Proverbs, Translator P.Percivel, Oxford university, 2007				

5.History of Tamil Literature, M.Varatharasan, Sahitiya Akademi, Oct -2007
Acomparetive of grammar of the Dravidian or south Indian family of Languages, Asian Educational services,1998

References (3 – 5) 1.Studies in the History of Sangam age, V. Palampal, Kalinga Publications, Sep 2008 2.Mamallapuram and Pallavas, Christian Literature Society, Chennai 2008. 3. Primary classical language of the world, Devaneya pavanar, Create space independent Publishing platfrom,2017

- | |
|--|
| <p>Suggested Reading (2 -5)</p> <p>1.Pongal Festival in India ,Priyanka Verma, Diomand fokif books pvt.lit.oct.2014</p> <p>2.History of Tamils, P.T.Serinivasa Iyengar,Asian Educational services, 2001.</p> <p>History of Tamil Nadu, C.Monoranjithammani, Create space independent Publishing platfrom,2015</p> |
|--|

Web Resources (3-5)
https://www.tamilvu.org/
JSTOR
RESEARCH GATE
Google Scholar

Correlation of POs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	3	3	2	-	2	-	-	-	K1,K2,K3,K4
CO 2	2	3	-	-	3	3	-	-	K1,K2,K3,K5
CO 3	-	-	2	-	3	3	-	-	K1,K3,K4,K5
CO 4	-	-	2	-	3	2	-	3	K1,K2,K4,K5
CO5	-	2	3	3	-	-	-	2	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	2.5	2.6	2.2	3	2.7	2.6	-	2.5	
Overall Mapping of the Course 2.58									

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	3	3	2	-	2	-	-	-	K1,K2,K3,K4
CO 2	2	3	-	-	3	3	-	-	K1,K2,K3,K5
CO 3	-	-	2	-	3	3	-	-	K1,K3,K4,K5
CO 4	-	-	2	-	3	2	-	3	K1,K2,K4,K5
CO5	-	2	3	3	-	-	-	2	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	2.5	2.6	2.2	3	2.7	2.6	-	2.5	
Overall Mapping of the Course 2.58									

சிறப்புத்தமிழ் -1

Curriculum Template for சிறப்புத்தமிழ் -1

Effective from – 2023-24

Semester	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instruct ion hours per Cycle	Duratio n of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		சிறப்புத் தமிழ் -1	4	3	50	50	100	2

Course Code			
Credits	2		
Hours / Cycle	4		
Category	Part – IV		Theory
Semester	II		
Year of Implementation	2023-24		
CO	Course Outcome(s)	PO Addressed	Bloom's Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கவிதைப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	PO1,PO2,PO3, PO5	K1,K2,K3,K4
CO 2	இலக்கியங்கள் வழியாகச் சமூகச்சிக்கல்களைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் அடைவர்.	PO2,PO3,PO5, PO8	K1,K2,K3,K5
CO 3	சிறுகதை இலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வடிவங்களையும் உத்திகளையும் பகுத்தாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.	PO3,PO5,PO6, PO7,PO8	K1,K3,K4,K5

CO 4	அரங்கவியல் சிறப்பினையும், நடிப்பினையும் உடல் மொழியையும் ஆராய்ந்து மேடையில் நடிக்கும் திறன் கொள்வர்.	PO2,PO5,PO6, PO7,PO8	K1,K2,K4,K5
CO 5	சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் தமிழரின் பண்பாடு, நாகரிகம், பழக்கவழக்கம், மரபுகள், சடங்குகள் போன்ற தமிழரின் வரலாற்றை ஒப்பிட்டு மாணவர்கள் தங்களுடைய வாழ்வியலை மேம்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	PO2,PO3,PO5, PO6,PO8	K1,K3,K4,K5

SYLLABUS

UNIT	CONTENT	HOURS	COs	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	அறிமுகம் மொழி: வரையறை, விளக்கம், இலக்கிய படைப்பு-விளக்கம், உத்திகள் இலக்கிய வகைகள்,நடை	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
II	செய்யுள் கையடைப் பதிகம்- எச். ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை - பாரதியார் ஒரு கந்தல்துணியின் கதை - கண்ணதாசன் கிறித்தவக் கல்லூரி நூற்றைம்பத்தந்தாதி - ஜான்ஆசீர்வாதம் இருப்பு - தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் முக்கூடற்பள்ளு - மழைக்குறி		CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
III	சிறுகதை கேதாரியின் தாயார் - கல்கி சிட்டுக்குருவி - க. நா. சுப்பிரமணியன் குருபீடம் - ஜெயகாந்தன் கதவு - கி. ராஜநாராயணன் சண்டையும் சமாதானமும் - நீல. பத்மநாபன்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5

IV	நாடகம் இளங்கோவின் சபதம் - அறிஞர் அண்ணா கண்கள் திறக்கின்றன - தி. தயானந்தன் பிரான்சிஸ் மௌனக்குறம் - சே. இராமானுசம் பூதக்கண்ணாடி - வேலு சரவணன்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
V	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முச்சங்கங்கள் எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு பதினெண் கீழ்க்கணக்கு இரட்டைக் காப்பியங்கள்.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5

Prescribed Books/Textbooks (1-5 books)

குறிஞ்சி, (செய்யுள்,உரைநடை,சிறுகதைத்தொகுப்பு) சென்னைக்கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ் துறை வெளியிடு, முதற்பதிப்பு - 2015 .

முல்லை, (செய்யுளும், நாடகமும்) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ் துறை வெளியிடு, முதற்பதிப்பு - 2015 .

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர். ப. ச. ஏசுதாசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,மூன்றாம் பதிப்பு -2017

References (3 – 5)

1.வல்லிக்கண்ணன் , புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , எழுத்துப் பிரசுரம், சென்னை - 1977.

2.மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2001

3.நெல்லை சு.முத்து, கவிதையின் பரிமாணங்கள், கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை - 1997.

4.முனைவர் ம.கோவிந்தராசு, புதுக்கவிதை கட்டமைப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 2011.

- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com .
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg .
- Tamil E-Books Downloads- [tamale books downloads. blogspot.com](http://tamalebooksdownloads.blogspot.com)

Correlation of POs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								Cognitive Level
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	3	3	2	-	2	-	-	-	K1,K2,K3,K4
CO 2	-	2	3	-	3	-	-	3	K1,K2,K3,K5
CO 3	-	-	3	-	3	2	2	2	K1,K3,K4,K5
CO 4	-	3	-	-	3	2	3	3	K1,K2,K4,K5
CO5	-	2	3	-	3	2	-	2	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	3	2.5	2.7	-	2.8	2	2.5	2.5	
Overall Mapping of the Course 2.57									

சிறப்புத்தமிழ் II

Curriculum Template for சிறப்புத்தமிழ் II

Effective from – 2023 -24

Seme ster	Part	Course code (will be given by COE after the approval in AC)	Course title	Instru ction hours per Cycle	Duration of exam	Marks			Credits
						ICA	ESE	Total	
1	IV		சிறப்புத் தமிழ் II	4	3	50	50	100	2

Course Code			
Credits	2		
Hours / Cycle	4		
Category	Part – IV		Theory
Semester	2		
Year of Implementation	2023-24		
CO	Course Outcome(s)	PO Addressed	Taxonomy Levels (K1 to K5)
On completing the course successfully, the student will be able to			
CO 1	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறக்கருத்துகளைக் கற்பதன் மூலம் நீதி நெறியையும், ஒழுக்கத்தையும் அறிந்து கொள்வர்.	PO1,PO2,PO3 PO5,PO8	K1,K2,K3,K4
CO 2	பல்வேறு சமயங்களின் கொள்கைகளைத் தெரிந்து அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறை நெறி என்பதை மாணவர்கள் புரிந்து உணர்வர்.	PO2,PO3,PO5, PO7,PO8	K1,K2,K3,K5
CO 3	சங்ககால மக்களின் அக, புற வாழ்க்கையையும், மொழிநடைப் பாங்கையும் உற்று நோக்கிப் பகுத்தாயும் திறன் அடைவர்.	PO1,PO2,PO3, PO5,PO8	K1,K3,K4,K5
CO 4	இலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் ஆராயும் திறன் பெறுவர்.	PO3,PO5,PO6, PO7,PO8	K1,K2,K4,K5
CO 5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கற்பதன் மூலம் கவிதை, சிறுகதை, புதினம் போன்ற படைப்புகளை ஒப்பாய்வு செய்யும் திறனையும், போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறும் திறனையும் பெறுவர்.	PO1,PO2,PO3, PO6,PO7,PO8	K1,K3,K4,K5

SYLLABUS				
UNIT	CONTENT	HOURS	Cos	BLOOM'S TAXONOMY LEVEL
I	அறிமுகம் மொழி: வரையறை, விளக்கம், நீதி இலக்கியம், அற இலக்கியம் அறிமுகம் இலக்கிய உத்திகள் இலக்கிய வகைகள்	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
II	செய்யுள் திருக்குறள் - ஆள்வினையுடைமை சிலப்பதிகாரம் - கொலைக்கலைக்காதை திருமந்திரம்-(தெரிவு செய்யப்பட்ட ஐந்து பாடல்கள்		CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
III	செய்யுள் அகத்திணை- குறுந்தொகை. முல்லைப்பாட்டு புறத்திணை – புறநானூறு	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
IV	உரைநடை பிசிராந்தையார் பெருவாழ்வு குடிமக்கள் காப்பியம் எழுதா இலக்கியம் சிறுகதை வீட்டிற்கோர் புத்தக சலை.	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5
V	இலக்கிய வரலாறு சிற்றிலக்கியங்கள் கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு தற்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம்)	1	CO1,CO2, CO3,CO4, CO5	K1,K2,K3,K4,K5

Prescribed Books/Textbooks

1. மருதம், (செய்யுள், உரைநடைத் தொகுப்பு) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, முதற்பதிப்பு - 2015.
2. நெய்தல் (செய்யுளும் சொற்பொழிவுகளும்) சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, முதற்பதிப்பு - 2018 .
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முப்பத்தி மூன்றாம் பதிப்பு - 2015.

References (3 – 5)

1. வல்லிக்கண்ணன் , புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , எழுத்துப் பிரசுரம், சென்னை - 1977.
2. மருதநாயகம், மேலைநோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2001
3. நெல்லை சு.முத்து, கவிதையின் பரிமாணங்கள், கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை - 1997.
4. முனைவர் ம.கோவிந்தராசு, புதுக்கவிதை கட்டமைப்பு , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை - 2011.

Suggested Reading (2 -5)

கா.சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை -1996

2. அ.மு.பரமசிவானந்தம், கவிதையும் வாழ்க்கையும், தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம் , நான்காம் பதிப்பு, சென்னை - 1981.

Web Resources (3-5)

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com .
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg .
- Tamil E-Books Downloads- [tamale books downloads. blogspot.com](http://tamalebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Correlation of POs to each CO and make a corresponding mapping table.

Course Articulation Matrix									
Course Outcomes	Programme Outcomes								
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	
CO 1	2	3	3	-	3	-	-	2	K1,K2,K3,K4
CO 2	-	3	3	-	3	-	2	2	K1,K2,K3,K5
CO 3	3	2	2	-	3	-	-	2	K1,K3,K4,K5
CO 4	-	-	2	-	3	3	3	3	K1,K2,K4,K5
CO5	2	2	2	-	-	3	3	3	K1,K3,K4,K5
Wt.Avg.	2.3	2.5	2.4	-	3	3	2.6	2.4	
Overall Mapping of the Course				2.6					

Note: Each course should have all these aspects:

- Course details
- Course Outcomes mapped with PSOs and K-levels
- Syllabus table
- Course Articulation Table
- Weightage for correlation

Notes for Preparing K level

K Remembering	1	Choose, Define, Find, How, Label, List, Match, Name, Omit, Recall, Relate, Select, Show, Spell, Tell, What, When, Where, Which , Who, Why, etc.
K Understanding	2	Classify, Compare, Contrast, Demonstrate, Explain, Extend, Illustrate, Infer, Interpret, Outline, Relate, Rephrase, Show, Summarize , Translate
K Applying	3	Apply, Build, Choose, Construct, Develop, Experiment with, Identify, Interview, Make use of, Model, Organize, Plan, Select, Solve, Utilize, etc.
K Analyzing	4	Analyze, Assume, Categorize, Classify, Compare, Conclusion, Contrast, Discover, Dissect , Distinguish, Divide, Examine, Function, Inference, Inspect, List, Motive , Relationships, Simplify, Survey, Take part in, Test for, Theme, etc.
K Evaluating	5	Agree, Appraise, Assess, Award, Choose, Compare, Conclude, Criteria, Criticize, Decide, Deduct, Defend, Determine, Disprove, Estimate, Evaluate, Explain, Importance, Influence, Interpret, Judge, Justify, Mark, Measure, Opinion, Perceive, Prioritize, Prove, Rate, Recommend, Rule on, Select, etc.
K Creating	6	Adapt, Build, Change, Choose, Combine, Compile, Compose, Construct, Create, Delete, Design , Develop, Discuss, Elaborate, Estimate, Formulate, Happen, Imagine, Improve, Invent, Make up, Maximize, Minimize, Modify, Original, Originate, Plan, Predict, Propose, Solution, Solve, Suppose, Test, Theory